

**Jazz** Espace culturel  
 dimanche 23 septembre 2018 à 17h  
 HOLLON / Espace Culturel Charles Poëtte

**Fabien  
 Mary  
 Octet**  
 Left  
 Arm  
 Blues  
(and other  
 New York  
 Stories)

Pierriick Pedron  
 David Sauczy  
 Thomas Savy  
 Jerry Edwards  
 Mourad Benhamou  
 Hugo Lippi  
 Fabien Marcoz



L'Octet de **Fabien Mary** que l'Association JazzAisneCo est heureuse d'inviter réactualise une certaine réactualise une certaine conception de l'orchestration jazz, celle dans laquelle excellent des arrangeurs comme **Tadd Dameron, Benny Golson, Jimmy Heath, Thad Jones, Gigi Gryce, Bill Holman** ou **Teddy Charles** au cœur des années 1950, associant fluidité des lignes mélodiques, élégance du contrepoint et sophistication harmonique, mais jamais au détriment du swing.

Renseignements

<http://jazzaisneco.wixsite.com/jazzaisneco>  
 jazzaisneco@laposte.net  
 03 23 66 28 34

Tarifs

non-adhérents : 15€  
 adhérents : 10€  
 étudiants (-30 ans) - chômeurs : 5€



COLOQUINTE 21 Place du Haut Octobre / ABI Informatique 16bis Rue de la Combe / LA VIOLETTE DE PIERRE Rue Emile Caki / L'AMICURELAIN DU 818 21 Rue des Camélias / CLINIQUE DE L'OPHTHALMOLOGIE 6 Rue Roussin / BOULANGERIE DUBREUIL 16 Rue du Haut Octobre / GEBIMAT Jéré Brühl Rue Charles Lenoir / Ets Mallard (pointeur) 2bis Rue Edouard Herriot / Ets MESTON (SARL) VanHerdin 11 Rue Rappard / RESTO LA BUL 4 Rue Lamartine / Ministère PHILIPPOT 2 Bis Rue Edouard Herriot / SARL Les Rossais (coiffure) 69<sup>ème</sup> samedi 25 Rue de la Sous-Préfecture /

Considéré comme l'un des plus fins trompettistes de la scène hexagonale, doté d'une sonorité qui combine l'assurance et la tendresse, **Fabien Mary** fait l'unanimité pour l'excellence de son jeu et sa synthèse personnelle de l'influence des grands trompettistes fondateurs du be-bop et du cool, **Chet Baker, Miles Davis, Kenny Dorham, Clifford Brown** ou **Art Farmer**, sans pour autant se laisser enfermer dans une filiation. Membre de nombreuses grandes formations, notamment du Paris Jazz Big-Band de **Nicolas Folmer** et **Pierre Bertrand** et du big-band de **Michel Pastre**, co-fondateur du Vintage Orchestra, il a eu l'occasion, au gré de son parcours, d'enrichir son expérience auprès de musiciens tels que **Wynton Marsalis, Diana Krall, Benny Golson, Harold Mabern, Johnny Griffin, Steve Turre, Michel Legrand** ou **Archie Shepp**. Instrumentiste accompli et sûr, soliste aux longues lignes fluides et aériennes, d'une élégance incontestable et d'un lyrisme parfaitement maîtrisé, **Fabien Mary** développe également des talents d'arrangeur à la plume précise et captivante.

Le trompettiste, arrangeur et compositeur, chef de ce fabuleux octet, n'est certes pas un inconnu pour les Saint-Quentinois puisqu'il s'y est produit à plusieurs reprises. Cinq de ses comparses sont également venus jouer à Saint-Quentin. Aussi éviterons-nous de rédiger pour chacun d'entre eux l'habituelle et peut-être fastidieuse biographie. Je veux parler notamment de **Hugo Lippi** (g) qui était venu le 2 décembre 2012 avec **Florent Gac** (orgue) et **Mourad Benhammou** (d) pour un hommage au grand guitariste Wes Montgomery, de **Fabien Marcoz** (b) et de **David Sauzay** (ts) déjà présents aux côtés de **Fabien Mary** lors du concert des Jazzworkers du 27 septembre 2015 autour de **Mourad Benhammou**.

Nous reverrons avec le plus grand plaisir, mais dans un tout autre contexte, **Pierrick Pédron** (as) que six mois seulement séparent de son dernier concert ici (c'était le 25 mars) au sein de l'**Open Book Quartet Riccardo Del Fra**.

**Disons tout de même un mot à propos des deux musiciens qui complètent cet octet.**

**Jerry Edwards** (trombone) :

Fameux tromboniste américain, **Jerry Edwards** est né en Floride, d'un père chef d'orchestre et de chorale. Il baigne très tôt dans l'univers musical, et s'essaie à la fois au chant et à la pratique de plusieurs instruments. Il découvre le trombone à 12 ans, pour combler le manque de trombonistes de son école. L'instrument deviendra son outil de prédilection dans la musique. Il étudie aux Etats-Unis, et devient musicien au Disney World d'Orlando à la fin de ses études. En 1988, poussé par des envies de concerts et de tournée, **Jerry Edwards** quitte son poste pour rejoindre le Big Band de **Woody Herman**. Il aura alors l'occasion de jouer avec les plus grands noms du jazz : **Rosemary Clooney**, **Buddy de Franco**, **les Mills Brothers** ou encore **Tony Bennett**.

**Jerry Edwards** devient tromboniste freelance à Orlando, et intègre tour à tour le **Sam Rivers** Big-Band et le **Terry Meyers** Big-Band, pour lesquels il fait ses premiers enregistrements. **Jerry Edwards** a l'occasion de jouer avec des artistes prestigieux : **Natalie Cole**, **Ray Charles**, **Xavier Cugat**, **Kenny Rogers**, et tant d'autres.

En 2000, **Jerry Edwards** rejoint Paris, et ne tarde pas à s'intégrer totalement à la scène jazz de la capitale française. On l'y voit auprès de **Lee Konitz**, **Dave Liebman**, **Leroy Jones**, **Gérard Badini**, **François Theberge**, **Michel Pastre**, **les frères Belmondo** et bien d'autres....

L'artiste devenu l'un des trombonistes jazz les plus appréciés de Paris continue aujourd'hui de donner de nombreux concerts, en France et à l'étranger.

**Thomas Savy** (sax baryton et clarinette basse) :

Après des études de clarinette classique et un premier prix au CNR de Paris en 1993, **Thomas Savy** a travaillé sous la direction de **Daniel Humair, François Jeanneau, Jean-François Jenny-Clark, Hervé Sellin**,... dans le département "Jazz et musiques improvisées" au CNSMDP et obtenu un 1er prix d'improvisation en 1997. Il a découvert la clarinette basse à l'âge de 14 ans et la travaille avec notamment **Jean-Marc Volta**, un des grands spécialistes en classique. Dans ses premières années, il travaille principalement au saxophone ténor les standards de jazz be-bop (**Sonny Rollins, John Coltrane**,...) au "Petit Opportun" avec **Alain Jean-Marie, Gilles Naturel** et **Philippe Soirat**, ou au "7 Lézards". Il intervient dès lors comme sideman dans un parcours incluant la pratique du big-band dans diverses formations telles le **Vintage Orchestra** et le Big-Band de **Christophe Dal Sasso** aussi bien qu'en musique contemporaine dans le Groupe de Recherches Musicales à Radio France ou avec les compositeurs électro. En 2004, il réunit comme leader son premier projet éponyme sous le nom de **groupe Archipel** avec l'américain **Michael Felberbaum** à la guitare, **Pierre de Bethmann** aux claviers, **Stéphane Kerecki** à la contrebasse et le canadien **Karl Jannuska** à la batterie. Cet album est plébiscité par la critique.

En 2008, il joue avec **the Institute of Advanced Harmony** (**Michael Felberbaum, Michel Edelin, Stephen Kerecki, Richard Portier**) de **Steve Potts. David Sanborn** l'invite à se produire au festival de Jazz de Montreux avec le "**Tower of Power**" en juillet 2008. En 2010, il enregistre son 2ème album solo à New-York en trio à la clarinette basse avec une section rythmique dépouillée (cb, dr) et consacre sa maîtrise de cet instrument. En 2012, il participe au projet **Les Musiques sacrées de Duke Ellington** de la Compagnie **Nine Spirit** dirigée par **Raphaël Imbert**. Il crée un nouveau projet solo avec le **groupe Archipel** sous le nom **Archipel 2** en 2014, également plébiscité par la presse spécialisée. Il participe également à des projets de musique classique.



boulangerie pâtisserie DUDEBOUT  
boulangier pâtissier  
03 23 62 27 01

place du 8 octobre  
02100 st quentin  
(près de la gare)



**MENUIMAT**  
FABRICANT - INSTALLATEUR

MENUISERIES - FERMETURES - VÉRANDAS  
18, Bld Gambetta - 02100 SAINT QUENTIN  
Tél. 03 23 64 75 33 - Fax. 03 23 67 12 94  
menuimat@wanadoo.fr - www.menuimat.com

**OPTIQUE BRISSET**  
Votre Opticien Conseil  
**ALEXANDRE Geoffrey**  
Opticien Diplômé

Ouvert du Mardi au Samedi  
9h-12h / 14h-19h

Vous accueillez  
au 6 rue Raspail  
02100 Saint-Quentin

optique-brisset@hotmail.fr  
Tél: 03.23.62.59.84  
Fax: 03.23.67.72.09

**L'Amoureux du Vin**

☎ 03 23 62 64 64  
☎ 06 50 64 68 78

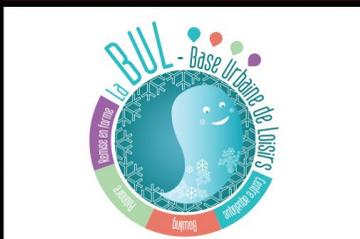
23<sup>ème</sup> boulevard Gambetta  
02100 Saint-Quentin

✉ contact@lamoureuxduvin.com  
www.lamoureuxduvin.com

fb tw

**cloquinte**  
*Prêt à porter féminin*

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin  
Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95



**La BUL - Base Urbaine de la Bulles**

La Bulles de la France  
Bulles de la France  
Bulles de la France

**PHILIPPOT**  
*Miroiterie*  
«Le verre dans tous ses états»

Charles HUETTE

Tél. : 03 23 67 67 16  
Fax : 03 23 67 40 13  
philippot-miroiterie@orange.fr

2 bis, rue Edouard Herriot  
02100 SAINT-QUENTIN  
www.miroiterie-philippot.com

**ABI INFORMATIQUE**  
GROUPE CREATECHNOLOGIES

ALAIN ABERDAL  
Direction Générale  
Tél : 03 23 64 88 65

16 bis rue de la Comédie  
02100 Saint-Quentin  
gsm : 06 12 91 28 82

Fax : 03 23 67 45 56  
aberdal@nordnet.fr  
SAV : 03 23 05 33 32

Entreprise Miroiterie de Peinture  
**MALLIARD**

Thierry MALLIARD

Bureaux : 2bis, rue Edouard Herriot 02100 Saint-Quentin - Tél. : 03 23 64 34 30 - Fax : 03 23 62 35 49  
Siège Social : 27, rue Varlet 02100 Saint-Quentin - E. mail : malliard-peinture@orange.fr

**Gedimat**  
des fondations aux finitions  
**BRUHY - VACHERAND**

Nicolas MACAREZ  
Direction Générale  
BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00  
Mail : nicolas.macarez-bv@gedimat.fr

**La Violette de Parme**



Votre fleuriste Virginie  
10, rue Raspail - 02100 SAINT-QUENTIN  
Tél. 03 23 62 29 24