

Jazz au conservatoire
dimanche 26 novembre 2017 à 17h
dans l'auditorium, 51 rue d'Isle, 02100 Saint-Quentin



Eric Alexander QUARTET

Bernd
REITER
drums

Eric
ALEXANDER
tenorsax

Darryl
HALL
bass

Harold
MABERN
piano

Tarifs
non-adhérents : 15€
adhérents : 10€
étudiants (-30 ans) - chômeurs : 5€

Renseignements
<http://jazzalaineco.wixsite.com/jazzalaineco>
jazzalaineco@laposte.net
03 23 64 38 34



Eric Alexander,

tout droit venu de New York où il naquit le 4 août 1968, est loin d'être un inconnu pour qui s'intéresse au jazz. Il compte parmi les plus importants musiciens du Modern Straight Ahead Jazz.

Il a commencé par apprendre le piano à six ans, puis la clarinette à neuf et le sax-alto à douze. Il fit ses études à l'université d'Indiana et au William Paterson Collège de New Jersey avec **Joe Lovano**, **Harold Mabern**, **Rufus Reid** entre autres.

Reçu second en 1991 (derrière **Joshua Redman**) au célèbre concours Thelonius Monk International, **Eric Alexander** réalisa dans la foulée ses premiers enregistrements avec **Charles Earland**.

Son premier album comme leader "*Straight up*" date de 1992. D'autres albums suivront sous différents labels dont Milestone. "*Man with a horn*" en 1997, puis l'année suivante, ce sera "*One of all*", son premier enregistrement avec son propre sextet.

Jazz Week l'élut "Musicien de l'année" en 2003 et, en 2004, il signe un contrat d'exclusivité chez **High Note Records**. **Eric Alexander** apparaît soit comme leader, comme sideman, producteur ou compositeur dans près de 70 albums et a travaillé avec de grandes figures du jazz, telles **Ron Carter**, les batteurs **Joseph Farnsworth** et **Grady Tate**, ou encore avec le guitariste **Par Martino**.



Bernd Reiter

Depuis 2012, **Eric Alexander** participe à divers projets avec le batteur **Bernd Reiter**.



Ce jeune batteur autrichien qui a étudié à Graz et à New York vit aujourd'hui depuis de nombreuses années à Munich et à Paris. Malgré son jeune âge, il a déjà accompagné de grands noms du jazz international comme **Kirk Lightsey**, **Don Menza**, **Steve Grossman**, **Charles Davis**, **Claudio Roditi**, liste non exhaustive. Il joue au sein de ce quartet aux côtés d'une authentique légende du jazz, le pianiste américain **Harold Mabern**.



Harold Mabern

est né le 20 mars 1936 à Memphis (Tennessee), ville qui entre parenthèses a donné naissance à des musiciens de renom tels

George Coleman, **Charles Lloyd**, **Phineas Newborn Jr.** et **Booker Little**. S'il commença à étudier la batterie, il opta rapidement et en autodidacte pour le piano. **Harold Mabern** a beaucoup appris en... regardant les autres, notamment **Ahmad Jamal** et surtout **Phineas Newborn Jr.** qui eut sur lui une grande influence.

En 1959, il déménage et s'installe à New York avec le saxophoniste **Frank Strozier**. C'est là que sa carrière de musicien professionnel commence véritablement. Il reçoit plusieurs propositions, celles de **Cannonball Adderley**, de **Harry Edison** qui cherchait un pianiste pour remplacer **Tommy Flanagan**.

Au cours des dix années qui suivirent, **Harold Mabern** est un accompagnateur très demandé et joue avec **Lionel Hampton, J.J. Johnson, Joe Williams**. Il accompagne aussi les voix de **Betty Carter, Johnny Hartman Arthur Prysock** ainsi que le trompettiste **Donald Byrd** et le batteur **Roy Haynes**. Il obtient également un engagement de six semaines au **Black Hawk** de San Francisco avec **Miles Davis**. En 1965, il joue avec **Lee Morgan**, et cette collaboration prit fin la nuit du 19 février 1972 avec la mort du trompettiste. En 1965 encore, **Wes Montgomery** l'embauche pour une tournée en Europe.

Il enregistrera avec tous les grands, **Lee Morgan, Art Farmer, Benny Golson, Miles Davis, Sarah Vaughn, Roland Kirk, Sonny Rollins, Freddy Hubbard, Clark Terry**

Ses qualités de bluesman, la musicalité de sa main gauche et sa virtuosité, tant sur les standards que lorsqu'il joue stride en font l'un des pianistes les plus appréciés par les musiciens.

Darryl Hall



Le contrebassiste américain **Darryl Hall** vit depuis quelques années à Paris.

Sa virtuosité, la rondeur de son jeu et son tempo impeccable l'ont conduit

à faire partie des accompagnateurs préférés de nombreux solistes américains en tournée en Europe.



boulangerie pâtisserie **DUDEBOUT**
boulangier pâtissier
03 23 67 27 04

place du 8 octobre
02100 st quentin
(près de la gare)



MENUIMAT
FABRICANT - INSTALLATEUR

MENUISERIES - FERMETURES - VÉRANDAS
18, Bd Gambetta - 02100 SAINT QUENTIN
Tél. 03 23 64 75 33 - Fax. 03 23 67 12 94
menuimat@wanadoo.fr - www.menuimat.com

OPTIQUE BRISSET
Votre Opticien Conseil
ALEXANDRE Geoffroy
Opticien Diplômé

Ouvert du Mardi au Samedi
9h-12h / 14h-19h

Vous accueillez
au 6 rue Raspail
02100 Saint-Quentin

optique-brisset@hotmail.fr
Tél : 03.23.62.59.84
Fax : 03.23.67.72.09

L'Amoureux du Vin

☎ 03 23 62 64 64
☎ 06 50 64 68 78

23^{ème} boulevard Gambetta
02100 Saint-Quentin

✉ contact@lamoureuxduvin.com
www.lamoureuxduvin.com

fb tw

cloquinte
Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin
Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95



La BUL - Base Urbaine de la Région de la Vallée de la Vesle

PHILIPPOT
Miroiterie
« Le verre dans tous ses états »

Charles HUETTE

Tél. : 03 23 67 67 16
Fax : 03 23 67 40 13
philippot-miroiterie@orange.fr

2 bis, rue Edouard Herriot
02100 SAINT-QUENTIN
www.miroiterie-philippot.com

ABI INFORMATIQUE
GROUPE CREATECHNOLOGIES

ALVIN BERTHAUD
Direction Générale
Tél : 03 23 64 88 04

16 bis rue de la Comédie
02100 Saint-Quentin
gsm : 06 12 91 28 82

Fax : 03 23 67 45 56
aberdal@nordnet.fr
SAV : 03 23 05 33 22

Entreprise **MALLIARD** de Peinture

Thierry MALLIARD

Bureau : 2bis, rue Edouard Herriot 02100 Saint-Quentin - Tél. : 03 23 64 34 30 - Fax. : 03 23 62 15 49
Siège Social : 27, rue Varlet 02100 Saint-Quentin - E. mail : malliard@pointetexterior.com

Gedimat
des fondations aux finitions
BRUHY - VACHERAND

Nicolas MACAREZ
Direction Générale
BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00
Mail : nicolas.macarez-bv@gedimat.fr