

Jazz au conservatoire

dimanche 15 janvier 2017 à 16h
dans l'auditorium, 51 rue d'Isle, 02100 Saint-Quentin

TOUCAS TRIO VASCO

Thierry VAILLOT . guitare . Christian TOUCAS . accordéon . Amrat HUSSAIN . percussions

Tarifs

non-adhérents : 15€ / adhérents : 10€ / étudiants (< 30 ans) - chômeurs : 5€

Renseignements

<http://jazzaisneco.wixsite.com/jazzaisneco> / jazzaisneco@laposte.net / 03 23 64 38 34



nrésentationn

Thierry VAILLOT

Il fut l'élève de **Pierre Cullaz** au C.I.M à Paris. Titulaire du diplôme d'état de jazz (D.E jazz) depuis 1989, **Thierry Vaillot**, tourangeau de 56 ans, enseigne la guitare, l'harmonie et assure la coordination pédagogique à l'école de Jazz de Tours. Il est l'auteur de 9 méthodes de guitare et d'harmonie jazz publiées aux éditions Henry Lemoine avec la collaboration de Patrick Larbier. Il a réalisé un DVD pédagogique concernant l'accompagnement jazz à la guitare chez les éditions Connections. Il intervient aussi au Centre des musiques Didier Lockwood (C.M.D.L.) dans le cadre d'ateliers de musiques traditionnelles d'Europe de l'est et de jazz manouche. **Thierry Vaillot** joue ou a joué avec **Stéphane Belmondo**, **Vincent Mascart**, **Romane Kyvan** et **Bijan Chemirani**, **Benjamin Moussay**, **Marc-Michel Le Bévilion**, **Christian Toucas**, **Guillaume de Chassy**, **Costel Nitescu**.... , liste non exhaustive.

Amrat HUSSAIN

Amrat Hussain, né le 1er avril 1983 et neveu d'un autre Hussain (Zakir), a non seulement maîtrisé la musique de son pays, mais au cours de ses tournées mondiales, il a assimilé de nombreuses autres cultures, ce qui lui permet d'être parfaitement en osmose avec les deux autres. Maestro de tabla, il fait partie intégrante d'une famille de musiciens qui perpétue l'art de la musique depuis 7 générations, les temps de **Lord Rama**. La tradition musicale de sa famille, transmise de père en fils depuis l'origine, lui a donné l'élan nécessaire pour commencer sa carrière professionnelle internationale à l'âge de 13 ans, en jouant son premier concert à la télévision. Il a commencé sous la double autorité de son père **Ustad Rafeek Mohamad**, et de son grand-père **Ustad Rasool Khan**, à l'âge de 5 ans. Au début des années 2000, des rencontres importantes décident de sa carrière qui prend désormais une dimension internationale et l'installent pendant quelques années en Italie. Il jouera aux JO 2004 d'Athènes avec les Gitans **Dhoad** du Rajasthan, le très remarqué LIVE ADS 8 en 2005 avec l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, et partagera les scènes des stars italiennes : **Paolo Conte**, **Avion Travel**, **Jovanotti**, **Lucciodala**... ainsi que l'univers de bien d'autres artistes :



Cubains, Argentins, Tunisiens, Camerounais tel **Manu Dibango** dont les traditions musicales sont des plus hétéroclites.... Onze cultures seront ainsi assidûment fréquentées pendant ses trois années passées en Italie qui lui offrent la possibilité de s'adapter et de jouer n'importe quelle émotion musicale, comme si c'était sa propre musique. En 2008, **Amrat** fait des premières parties exaltantes, Carlos Santana, le Pori Jazz Festival en Finlande, entrevue «Rockeuse» avec **Mick Jagger**, et partage la scène au côté de **Sylvain Luc**. Après avoir traversé le SZIGET, le PALEO, le WORLD FESTIVAL de CHICAGO, les NUITS ATYPIQUES de Langon et de nombreux autres festivals connus de par le monde, sa trajectoire se dessine désormais autour d'expériences partagées avec le Trio, aspirant à rendre sa musique universelle et sans frontières.

Christian TOUCAS

Après avoir passé avec succès un bac génie civil pour satisfaire les parents, le jeune **Toucas** est admis au Mirail à Toulouse pour suivre des études d'architecture. Très mauvais bricoleur, il soupçonnait que ses mains étaient faites pour construire d'autres ponts. Son histoire avec la musique avait commencé bien avant, à l'accordéon. Suivront des parenthèses au saxophone puis au bandonéon. Pourtant, c'est à travers l'accordéon qu'il s'exprime pleinement: cet instrument lui offre la possibilité de jouer la mélodie tout en exploitant le rythme et l'harmonie. Et tant mieux pour sa curiosité intarissable!! Il aime se mettre dans la peau des autres musiciens : au fil de ses envies, il peut aborder l'accordéon comme une basse, une guitare,... Voilà peut-être une clé de son jeu qui le distingue. Et ceci ne passe pas inaperçu aux oreilles sensibles d'un des maîtres de l'instru-

ment, **Richard GALLIANO**, qui dit de **Christian** qu'il possède : "...un grand sens du rythme et du swing".... et qu'il est " non seulement un accordéoniste virtuose, mais également un musicien complet".

Christian Toucas exalte un véritable bonheur et nous transmet ses émotions, comme si l'accordéon était son premier langage. Alors, pas d'étiquette possible pour cet artiste qui emprunte à chaque style de musique ce qui lui parle: le jazz, le fado, le Flamenco, la musique cubaine, brésilienne.... Pour ajouter un mot sur sa carrière, elle est internationale. Il fait des tournées internationales avec le chanteur italien **Angelo Branduardi** (rock médiéval), **Gilbert Laffaille** (chanson française), et plus récemment aux États-Unis en tant qu'invité du groupe **Yankele** (musique Klezmer). Il accompagne des chanteurs tels que **Charles Dumont**, **Francis Lemaire**.... Prenant sa plume d'arrangeur, il a travaillé avec **Leny Escudero**. Comme compositeur, il travaille aussi avec le guitariste **Romane**, avec **André Cécarelli** et l'harmoniciste **Michel Herblin**. Grâce à son travail auprès des éditeurs/producteurs ENCORE MERCI et de **Koka Média (1ère librairie musicale de France / Universal Music Publishing)**, ses compositions sont régulièrement sélectionnées pour l'illustration musicale d'émissions et de spots de télévision. Il signe la musique de film «*Dernier voyage improvisé*» de **Julien Guiol** avec Jean Claude Drayffus, interprète la musique, signée Vladimir Cosma, du film «*Albert est méchant*» d'Hervé Palud et du film «*Donnant , donnant*» d'Isabelle Mergaud , (produit par La Gaumont).

nos partenaires

jazzaisneco@laposte.net / 03 23 64 38 34 / <http://jazzaisneco.wixsite.com/jazzaisneco>



boulangerie pâtisserie **DUDEBOUT**
boulangier pâtissier
03 23 64 27 01

place du 8 octobre
02100 SAINT-QUENTIN
(près de la gare)



MENUIMAT
FABRICANT - INSTALLATEUR

MENUISERIES - FERMETURES - VÉRANDAS
18, Bd Gambetta - 02100 SAINT-QUENTIN
Tél. 03 23 64 75 33 - Fax. 03 23 67 12 94
menuimat@wanadoo.fr - www.menuimat.com

OPTIQUE BRISSET
Votre Opticien Conseil
ALEXANDRE Geoffrey
Opticien Diplômé

Vous accueillez
au 6 rue Raspail
02100 Saint-Quentin

Ouvert du Mardi au Samedi
9h-12h / 14h-19h

optique-brisset@hotmail.fr
Tél. : 03.23.62.59.84
Fax: 03.23.67.72.09




L.D.V

L'Amoureux du Vin
Boutiq'Bar

boulevard Gambetta Saint-Quentin (02)
03 23 62 64 64

cloquinte
Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin
Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95



La BUL - Base Urbaine

base de données
base de données
base de données
base de données

PHILIPPOT
Miroiterie
«La verre dans tous les états»

Charles HUETTE

Tél. : 03 23 67 67 16
Fax : 03 23 67 40 13
philippot-miroiterie@orange.fr

2 bis, rue Edouard Herriot
02100 SAINT-QUENTIN
www.miroiterie-philippot.com

ABI INFORMATIQUE
GROUPE CREATECHNOLOGIES

ALAIN BERDAL
Direction Générale
Tél : 03 23 64 88 66

16 bis rue de la Comédie
02100 Saint-Quentin
gsm : 06 12 91 38 82

Fax : 03 23 67 45 56
aberdal@nordnet.fr
SAV : 03 23 05 33 32

Entreprise **MALLIARD** de Peinture

Thierry MALLIARD

Bureau: 25b, rue Edouard Herriot 02100 Saint-Quentin - Tél. : 03 23 64 14 10 - Fax : 03 23 62 35 49
Siège Social : 25, rue Yvain 02100 Saint-Quentin - E-mail : thierry.malliard@peinturemaliard.fr

Gedimat
des fondations aux finitions
BRUHY - VACHERAND

Nicolas MACAREZ
Direction Générale
BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00
Mail : nicolas.macarez-bv@gedimat.fr