

# Jazz à Tergnier

vendredi 30 novembre 2018 à 20h  
CENTRE CULTUREL / 7 Rue Marceau, 02700 Tergnier

Camille  
Bertault  
duo

#### Renseignements

<http://jazzaisneco.website.com/jazzaisneco>  
jazzaisneco@laposte.net  
03 23 64 38 34

#### Tarifs

non-voyageurs : 15€  
adhérents : 10€  
étudiants (< 30 ans) - chômeurs : 5€

JAZZ@



COLOQUINTE 11 Place du Haut-Octobre / ABI Informatique 16bis Rue de la Comédie / LA VIOLETTE DE PARME Rue Emile Zola /  
ERMOUREUX DO VIN 23 Boulevard Gambetta / CLM D'OSÉ Equipe Bricelet 8 Rue Raspail / BOUANGIERE GIDEBOUF 10 Place  
du Haut-Octobre / GEDMAT (Les Brûlés) Rue Charles-Léon / Ets Michard Coiffure 2bis Rue Edouard Herriot / Ets WESTON (SARL  
Vanblond) 11 Rue Raspail / RESTO LA BUL 4 Rue Lamartine / Miraloterie PHILIPPOT 2 bis Rue Edouard Herriot / SARL Les Razoirs  
(coiffure 6ème sans) 23 Rue de la Saxe Préfecture /

## Camille BERTAULT (chant)

Epouser au plus juste les moindres sinuosités d'un thème ou de la ligne mélodique de chorus enregistrés en y superposant du scat ou des mots choisis est une tradition bien ancrée dans l'histoire du jazz, depuis que l'instituèrent sous la dénomination de "vocalese" King Pleasure, Eddie Jefferson, Annie Ross et Jon Hendricks, Mimi Perrin et ses légendaires Double-Six en France.

C'est à cet exercice en forme de défi que Camille Bertault doit sa notoriété pour avoir mis en ligne avec les moyens du bord toute une

série de vidéos qui enthousiasmèrent il y a deux ans un nombre rapidement croissant d'internautes. Sa reprise de l'acrobatique solo de John Coltrane sur la grille complexe de Giant Steps totalise à elle seule plus de deux cent mille vues. Elle lui valut d'être remarquée par le label Sunnyside pour un premier album en 2016 intitulé "En Vie", avec Olivier Hutman. Elle n'entend cependant pas restreindre son talent à ces si spectaculaires et plaisants exercices de funambulisme vocal sur des solos de grands improvisateurs du jazz moderne. C'est avant tout une merveilleuse chanteuse tout court ainsi qu'une musicienne accomplie, auteure de ses propres textes et musiques.

On trouvera sur son site [www.camillebertault.fr](http://www.camillebertault.fr) le résumé de son parcours, sa formation et ses influences: « Il est vrai que son bagage est celui d'une jeune femme de son temps, avec des racines emmêlées, mais particulièrement solides. Son père est pianiste de jazz amateur et elle a toujours plus ou moins chanté à ses côtés. Mais, à huit ans, elle s'installe au piano et attaque le parcours complet du Conservatoire (Ravel,

**Debussy, Chopin, Scriabine**) tout en tendant l'oreille avec passion vers le Brésil des stylistes (**Elis Regina, Djavan, Cesar Camargo**). Et elle écoute **Jeff Buckley, Björk** ou **Fiona Apple, Léo Ferré, Barbara** ou **Serge Gainsbourg**...

À vingt ans, révolte. Elle ferme ses partitions, bifurque vers la classe d'art dramatique, écrit et joue des pièces pour enfants. *"J'ai commencé à chanter dans un style cabaret, entre le conteur et le comédien. Mais le jazz m'a rattrapée."* Le hasard la conduit à un concours du Conservatoire à rayonnement régional de la rue de Madrid qui lui ouvre l'accès à une solide formation en harmonie, composition et chant jazz. Camille Bertault découvre la théorie derrière ses spontanités, fusionne l'improvisation et ses joies de cabaret, revient à Ravel par le jazz. Elle résume ainsi son choix : *"le plaisir de réunir les étapes par lesquelles je suis passée"*.

Son deuxième album enregistré à New York et arrangé par **Michael Leonhart** vient de paraître chez Sony avec ***un Giant Steps*** devenu ***Là où tu vas*** et des paroles en français pleines d'humour qui évoquent, sur une assise groovy, tous les tenants et aboutissants d'une démarche pour le moins originale et créative. Le choix des autres titres est le reflet de ses préférences et d'une culture musicale éclectique alliant la grande tradition classique, avec **Jean-Sébastien Bach** et **Maurice Ravel**, le jazz bien évidemment, celui de **Bill Evans** et de **Wayne Shorter**, les musiques populaires du Brésil, les comédies musicales de **Michel Legrand** dans les films de **Jacques Demy** qu'elle affectionne ainsi que la chanson française de **Brassens** à **Gainsbourg** en passant par **Brigitte Fontaine**.

Le bouche à oreille, sa notoriété acquise sur les réseaux ont conduit cette année **Camille Bertault** à multiplier ses apparitions en concert, tant en France qu'aux Etats-Unis, et récemment pour une tournée à succès au Brésil et en Amérique latine. On est frappé à son écoute par l'impressionnante justesse, le placement de la voix ainsi que par l'habileté d'écriture, la verve poétique et l'imagination de textes entièrement de sa main. Sa présence scénique, sa fantaisie et son énergie débordante contribuent dans un paysage musical de plus en plus souvent formaté et convenu, à faire de ses prestations une expérience unique et d'une rare et réjouissante authenticité. S'exprimant récemment au

cours d'un "Live" sur Facebook sur ses choix en matière d'accompagnement, elle fit part à ses fans venus l'interroger de sa prédilection pour le duo voix piano, la liberté ainsi offerte et l'interaction, comme en une sorte de ping-pong entre elle et son partenaire au clavier. C'est avec cette formule en compagnie de **Grégoire Letouvet** qu'elle se produira le 30 novembre 2018 au Centre Culturel de Tergnier à 20 heures à l'invitation de l'association **Jazz Aisne Co**.

### **Grégoire Letouvet** (piano, compositions)

Pianiste et compositeur, **Grégoire Letouvet** est formé au CRR et au CNSM de Paris dans les classes d'écriture, jazz et composition. En tant que pianiste et arrangeur, il collabore avec des chanteurs aux esthétiques très variées sur des projets de disque ou en live : lyrique (**Maya Villanueva, Élodie Fonnard, Simon De Gliniasty**), jazz (**Camille Bertault, Mathilde, Sarah Lancman, Ellinoa, Louisa Rosi**), rock, tzigane (**Norig**) ou encore chanson française (**Sansévérino, Romain Maron, Estelle Meyer, Youen**).

Tourné vers le théâtre et le cinéma, il écrit de nombreuses musiques de film primées aux festivals d'Aubagne (Grand Prix), Sapporo, Hors-Pistes (Beaubourg) ou Locarno. Il collabore notamment avec **Thibaut Wenger, Le Birgit Ensemble, Yannick Landrein, Jean-Luc Paliès** pour le théâtre et **Jean-Marie Straub, Stéphane Demoustier, Antoine Bailly, Houda Benjamina** pour le cinéma. Il monte en 2012 *Les Rugissants*, ensemble à géométrie variable à la croisée du jazz, du rock progressif et de la musique contemporaine.

Avec son premier disque *L'Insecte et la Révolution* en 2014, l'ensemble se produit aux Festival d'Avignon, Festival de la Défense, Jazz à Saint-Germain des Prés, Ducs des Lombards, Sunside, Petit Journal Montparnasse ou encore au Grand Palais de Paris. Il rejoint en 2017 le quartet Tango Carbon, mené par Louise Jallu et Bernard Cavanna, qui sortira son 2e disque «*Francesita*» en mars 2018 sous le label Klarthe. Auteur de plusieurs projets lyriques - dont le film-opéra *Surgir ! (l'Occident)* -, il travaille actuellement à l'adaptation pour l'opéra du texte Catégorie 3.1 du dramaturge suédois Lars Noren.

# nos partenaires

jazzaisneco@laposte.net / 03 23 64 38 34 / http://jazzaisneco.wixsite.com/jazzaisneco

**boulangerie pâtisserie DUDEBOUT**  
boulangère pâtisseries  
03 23 64 27 24

place du 8 octobre  
02100 St Quentin  
(pres de la gare)

**MENUIMAT**  
FABRICANT - INSTALLATEUR

MENUISERIES - FERMETURES - VÉRANDAS  
18, Bd Gambetta - 02100 SAINT-QUENTIN  
Tél. 03 23 64 75 33 - Fax. 03 23 67 12 94  
menuimat@wanadoo.fr - www.menuimat.com

**OPTIQUE BRISSET**  
Votre Opticien Conseil  
**ALEXANDRE Geoffrey**  
Opticien Diplômé

Ouvert du Mardi au Samedi  
9h-12h / 14h-18h

Vous accueille  
au 6 rue Raspail  
02100 Saint-Quentin

optique-brisset@hotmail.fr  
Tél: 03 23 62 59 84  
Fax: 03 23 67 72 09

**L'Amoureux du Vin**

03 23 62 64 64  
06 50 64 68 78

23<sup>ème</sup> boulevard Gambetta  
02100 Saint-Quentin

contact@lamoureuxdovin.com  
www.lamoureuxdovin.com

**cloquinte**  
Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin  
Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95

**BUL - Base Urbaine de Loisirs**

16 bis rue de la Comédie  
02100 Saint-Quentin  
Tél. 03 23 64 83 86

**PHILIPPOT**  
Miroiterie  
« La norme dans tous ses états »

Charles HUETTE

Tél. : 03 23 87 87 16  
Fax : 03 23 87 40 13  
philippot-miroiterie@orange.fr

2 bis, rue Edouard Merlet  
02100 SAINT-QUENTIN  
www.miroiterie-philippot.com

**ABO INFORMATIQUE**  
GROUPE CRÉATIF TECHNOLOGIES

**MAÏN BERDAL**  
Direction Générale  
Tél. 03 23 64 83 86

16 bis rue de la Comédie  
02100 Saint-Quentin  
gabo : 06 12 91 28 82

Fax : 03 23 67 45 56  
aberdal@eordnet.fr  
SAV : 03 23 05 33 32

Entreprise **MALLIARD** Peinture

Thierry MALLIARD

Entreprise : 206, rue Edouard Merlet 02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 64 14 00 - Fax : 03 23 62 01 89  
Sape Service : 21, rue Victor G. W. 02100 Saint-Quentin - E-mail : malliard.peinture@orange.fr

**Gedimat**  
des fondations aux finitions

**BRUHY - VACHERAND**

**Nicolas MACAREZ**  
Direction Générale  
BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00  
Mail : nicolas.macarez-bv@gedimat.fr

**La Violette de Parme**

Votre fleuriste Virginie  
10, rue Raspail - 02100 SAINT-QUENTIN  
Tél. 03 23 62 29 24