

samedi  
2014  
5 avril

17H CONCERT

7 Rue Marceau, 02700 Tergnier

Centre culturel  
de TERGNIER

Jazz

le trio  
« the three  
wise men »

Frank ROBERSCHEUTEN / Saxophones & clarinette  
Rossano SPORTIELLO / piano  
Martin BREINSCHMID / batterie



Renseignements & Tarifs

<http://jazzaisneco.wix/jazzaisneco>  
[jazzaisneco@laposte.net](mailto:jazzaisneco@laposte.net)  
03 23 64 38 34

non-adhérents & adhérents : 12€  
étudiants (< 30 ans) / chômeurs : 5€

JAZZ  
isne

présentation



## Frank Roberscheuten

Né en 1962 en Hollande, Frank Roberscheuten a suivi une formation classique de musique et de clarinette aux Conservatoires de La Haye et de Tilburg. Après avoir pratiqué uniquement le style New Orleans, en 1991, il forma un quartette, les «Swingcats», auquel se joignit la chanteuse américaine Shauna Hildebrand. Ils furent invités à Ascona en 2003, 2004 et 2006.

En dehors des «Swingcats», Frank est un soliste très expérimenté qui s'est bâti une solide réputation de saxophoniste et de clarinettiste des deux côtés de l'Atlantique.

Il a été invité par le «Dutch Swing College Band» ; il a joué au «Festival March of Jazz» en Floride, au «Festival Mer du Nord» de La Haye. Il fait partie du «Echoes of Swing Orchestra» formé en 2000 par Bernd Lhotzky, inspiré par les enregistrements de Teddy Wilson et Ben Webster.

Il a joué avec Clark Terry, Marty Grosz, Harry Allen, Chris Hopkins, Dan Barrett, Scott Hamilton, Trevor Richards...

Il est aussi membre des «New Orleans Z'Hulus» invités par le Hot Club de Rouen en 2007.

Il a enregistré plus d'une vingtaine de disques avec les «Swingcats», «Echoes of Swing Orchestra» et nombre d'autres formations.





## Rossano Sportiello

Rossano Sportiello est né en 1974 près de Milan. Il s'est intéressé à la musique dès l'âge de 7 ans. À 15 ans, il fut fasciné par le jazz et plus particulièrement par la musique de Duke Ellington et Bill Evans. Prix de Conservatoire à 18 ans, il rejoignit le célèbre "Milano Jazz Gang" dans lequel il est resté six ans. Depuis, il n'a cessé de jouer en Europe et aux États-Unis. Son jeu complet s'inspire autant du stride de Fats Waller que de pianistes actuels comme Barry Harris. Sa technique est remarquable, son toucher impressionnant. Nul doute qu'en cette année Chopin il nous gratifiera d'une de ses Études alliant jazz et classique.

On peut retrouver toutes ces qualités dans ses derniers disques : "It Amazes Me", piano solo, "Do It Again", en duo avec la bassiste et chanteuse Nicki Parrott, "New York State of Mind" avec le quartette de Harry Allen, "Bridging the Gap" avec le trio d'Eddie Metz Jr. et "We'd Like New York ...in June" avec le quartette Antti Sarpila.

Reconnu sans aucun doute comme l'un des meilleurs pianistes de jazz au monde, Rossano réside depuis 2007 à New York. Très demandé aux États-Unis, il revient en Europe pour quelques festivals ; il a reçu la Palme au Festival d'Ascona en 2009 et sera avec le trio Three Wise Men au Festival 2010.



## Martin Breinschmid

Martin Breinschmid né en 1970, a étudié les percussions au Conservatoire de Vienne où il obtint le Premier Prix en 1988. Ensuite, batteur et vibraphoniste, il partage ses activités musicales entre orchestres classiques et jazz. Depuis 1995 il est un membre permanent de l'orchestre Johann Strauss de Vienne. Il a aussi participé à quelques spectacles musicaux célèbres : Cats, Le Fantôme de l'Opéra, Les Misérables, Grease...

À 15 ans il a commencé comme batteur dans l'Original Swing Time Big Band et dans le Barrelhouse Jazz Band. Il forma son propre quartette en 1992. En 1995 et en 2004 il a joué avec le Dave Brubeck Quartet ; il a aussi participé en 1999 et 2009 au Festival de Jazz d'Ascona.

Pour l'anecdote, il eût l'occasion en 2001 d'accompagner Bill Clinton lors d'un concert au château de Schönbrunn à Vienne ! Ses tournées l'ont amené en Chine, Corée, États-Unis et Amérique du Sud et pour la 25e fois en 2008 au Japon ! La même année il rejoignit Frank et Rossano dans leur tournée européenne qui les amena en France. Il a enregistré plusieurs disques avec sa formation "Radio Kings", dont "Strictly Solid" avec Rossano Sportiello au piano.





© photo DR

« Les Three Wise Men, en français, ce sont les Trois Rois Mages : mais ici, c'est de Rois du Jazz qu'il s'agit !

Des jazzmen, vedettes de multiples formations, qui pour leur plaisir et le nôtre, ont décidé voici 5 ans de se retrouver pour se produire sur les plus grandes scènes européennes.

L'italien Rossano Sportiello, pianiste virtuose, grand improvisateur à l'aise dans tous les styles, y compris le plus difficile, le stride ; le néerlandais Frank Roberscheuten, grand swingman, très inventif, possédant

en outre une superbe sonorité, qu'il s'exprime au saxophone-ténor, au saxophone-alto ou à la clarinette ; l'autrichien Martin Breinschmid à la batterie, au jeu à la fois direct et nuancé, qui lui aussi a fréquenté les grands noms du jazz actuel et sait allier swing percutant et jeu tout en nuances suivant ce qu'exige la musique. »...

<http://petitjournalmontparnasse.com/>