

Pratiqué par tous ceux qui ont su le porter au plus haut point d'éloquence et d'incandescence, d'Erroll Garner à Oscar Peterson et Phineas Newborn sans oublier le génial Bud Powell et tous ses suiveurs illustres, l'art du trio piano basse batterie est probablement parmi toutes les formules instrumentales celle qui se trouve particulièrement à même de procurer à l'auditeur la sensation la plus vive de ce que signifie le swing, ce subtil équilibre entre tension et détente qui fait toute la spécificité et la magie, disons-le, de cette grande musique classique américaine qu'est le jazz.



Quand il s'émancipe de la tâche d'accompagner des solistes, sous la désignation de section rythmique, (on en connaît de légendaires derrière Miles Davis notamment avec Red Garland et Wynton Kelly), le trio de jazz devient une entité autonome et synchronisée, entièrement dévolue à générer, en l'entretenant dans sa plus belle intensité sous le flux mélodique et harmonique, une pulsation vitale que les mots peinent à définir, bien qu'elle soit pour le corps une évidence. Qui décidément sans être spécialement connaisseur ne se sentirait battre du pied à l'écoute des maîtres du genre ?

C'est à vivre en direct cette expérience que l'Association **Jazz Aisne Co** a le plaisir de vous convier le 27 septembre 2020 avec un trio s'inscrivant de plein droit dans la grande tradition évoquée à l'instant. Elle accueillera en effet **Nicolas Sabato** à la basse, **Florent Gac** au piano et **Germain Cornet** à la batterie.

**Nicola Sabato** a été l'élève de **Pierre Boussagnet**, ce qui parlera à ceux qui savent que ce dernier est un maître respecté, disciple et partenaire du grand **Ray Brown**. *Bass Tales*, le dernier album de Nicola, est un magnifique hommage particulièrement réussi rendu à ses illustres prédécesseurs sur l'instrument tels **Ray Brown** donc ainsi que **Paul Chambers**, **Charles Mingus**, **Oscar Pettiford**, et plus récemment **Ron Carter** et **Christian McBride**. Nous avons eu déjà l'honneur de le recevoir le 21 janvier 2018 pour son précédent projet autour du répertoire des sessions **Ray Brown/Milt Jackson** enregistrées dans les années soixante-dix pour le label Pablo, avec **Jacques Di Constanzo** au vibraphone, **Pablo Campos** au piano et le même **Germain Cornet** à la batterie.

**Florent Gac** est un improvisateur à la technique brillante et nourrie des meilleures influences pianistiques. Il est en outre l'un des plus fins connaisseurs de l'histoire du piano de jazz, animé de la passion de transmettre et dont on recommande à ce titre les passionnantes vidéos pédagogiques assorties de transcriptions sur son blog et sa chaîne Youtube.

**Germain Cornet** est pour sa part un batteur à la réputation montante, pourvu d'une exceptionnelle sensibilité musicale, d'une pertinence et d'un goût rares, attentif comme les plus grands à maintenir par ses relances et ses anticipations, sous la pulsation, une impeccable cohésion d'ensemble.

Marc Arondel

## LE TRIO À LA LOUPE. PARCOURS ET INFLUENCES

### NICOLA SABATO

Autodidacte, il se forme à l'écoute des maîtres **Ray Brown, Paul Chambers, Oscar Pettiford, Sam Jones, Ron Carter**, etc....Il fait ses débuts professionnels sur la scène montpelliéraine et "monte " à Paris en 2000. **Nicola Sabato** parfait alors sa maîtrise de l'instrument avec **Pierre Boussagnet**. Il a même le privilège de suivre un cours (unique mais décisif) avec le grand **Ray Brown**. **Nicola Sabato** se lie également d'amitié avec l'un des meilleurs batteurs du monde : **Jeff Hamilton**. Ce dernier le présente au contrebassiste et arrangeur **John Clayton** avec qui il étudiera lors des séjours en Europe du maître. En très peu de temps, il devient une figure des clubs parisiens et parcourt les festivals comme sideman dans toute l'Europe.

Il se fait également leader en montant de nombreux groupes qui, bien que tous différents, ont en commun avant tout le swing et la jubilation du jeu. Il a par ailleurs signé cinq albums magnifiques d'énergie et d'assurance, "*On A Clear Day*" en 2004, "*Lined With A Groove*" (feat. **Jeff Hamilton**) en 2008, "*Cruisin' with the Nicola Sabato Quartet*" en 2014, "*live in Capbreton*" en 2017 et récemment "*Bass Tales*" en compagnie du pianiste **Tamir Hendelman**.

## FLORENT GAC

Né le 6 juillet 1978 à Bernay dans l'Eure, il commence le piano à huit ans à l'école de musique de Bernay. Après le bac, il poursuit et termine ses études au conservatoire de Rouen en piano classique, puis s'installe à Paris, se consacre au jazz et entre dans la classe de jazz du CNSM. À partir de 2001, **Florent Gac** se produit dans différents clubs parisiens où il se fait rapidement un nom en jouant avec de nombreux musiciens comme **Christian Escoudé, Fabien Mary, Xavier Richardeau, Pierre Boussguet, Hugo Lippi, Marc Thomas, Sophie Alour, Stephane Belmondo, Nicola Sabato, David Reinhardt, Gildas Boclé**. Il multiplie les expériences musicales en jouant dans diverses formations, du duo (avec **Florin Niculescu**) au big-band (Vintage orchestra). Florent se situe dans la tradition des pianistes comme **Oscar Peterson, Tommy Flanagan, Hampton Hawes et Red Garland**, mais s'intéresse aussi aux jeux plus modernes de **Brad Meldhau, Chick Corea ou Herbie Hancock**. Attaché à une certaine tradition du piano jazz, Florent aime travailler autour de répertoires de pianistes parfois injustement méconnus du grand public (**Ray Bryant, Mulgrew Miller, Kenny Barron, Cedar Walton**). A l'orgue, Florent s'inspire autant de la "jeune génération" (**Larry Goldings, Sam Yahel**) que des maîtres de l'Hammond (**Jimmy Smith, Larry Young, Jack Mac Duff**). Il est aujourd'hui un sideman recherché.

## GERMAIN CORNET

Né en 1991, Germain Cornet débute la batterie à l'âge de 15 ans, mais ce n'est que deux ans plus tard qu'il découvre le jazz. Très fortement influencé par la musique Swing et Be-Bop, il a appris la batterie auprès de **Charles Bellonzi** et a suivi des études au CNSM de Paris.

En accompagnant de grands musiciens comme **Tamir Hendelman, Harry Allen, Nicolas Bearde, Mandy Gaines, Niki Haris**, il multiplie les apparitions dans les clubs de jazz parisiens (Duc des Lombards, Sunset-Sunside, Caveau de la Huchette...) et dans les festivals de jazz tel que *Jazz à Vienne, Saint-Emilion Jazz Festival, Sancy Snow Jazz...* Depuis l'été 2015, il est le disciple de **Jeff Hamilton** qu'il rencontra lors du "*Centrum Jazz Workshop*" à Port Townsend. En 2018, **Germain Cornet** devient un artiste sponsorisé par la marque de batterie japonaise CANOPUS.

**6 ans d'expérience**  
 03 23 67 27 27

Une ambiance chaleureuse et conviviale !

**boulangerie pâtisserie DUBOIS**  
 boulangerie pâtisserie  
 13 et 15 rue de la

place du 8 octobre  
 cuisine et pâtisseries  
 (pièce de la sainte)

**mod'homme**  
 34 rue Emile Zola  
 02100 Saint-Quentin  
 Tél. 03 23 67 16 77  
 www.facebook.com/modhomme2q

Tous les jours - 14h - 18h  
 du Mardi au Samedi,  
 9h30 - 12h30 - 14h - 19h

**L'ATELIER**  
 L'COLLE  
 ATELIER D'ENCADREMENT,  
 RESTAURATION DE CADRES  
 ET DE TABLEAUX

47 Rue Emile Zola  
 02100 SAINT-QUENTIN  
 09 70 35 30 33

**OPTIQUE BRISSET**  
 14 rue Othon de Cassel  
 ALEXANDRE Groulley  
 Opticien - Optométriste

Ouvert du Mardi au Samedi  
 9h-12h / 14h-19h

Vous accueillez  
 au 6 rue Pasteur  
 02100 Saint-Quentin

optique@brissetoptique.fr  
 Tél. 03 23 67 29 84  
 Fax 03 23 67 72 88

**L'Amoureux du Vin**

03 23 62 84 84  
 0 96 50 44 86 78

23<sup>ème</sup> boulevard Gambetta  
 02100 Saint-Quentin

contact@l'amoureuxduvin.com  
 www.l'amoureuxduvin.com

**espace GRIFFES**  
 LE SPECIALISTE DE LA MODE

12 Boulevard de Verdun, 02100 Saint-Quentin

**cloquinte**  
 Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin  
 Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95

**ATELIER DES FLEURS**  
 Fleuriste créateur

14 rue d'Alsace  
 Saint-Quentin  
 www.atelierdesfleurs.fr

**HOME CONCEPT**  
 Décoration et mobilier d'intérieur

06 51 92 23 00  
 08 75 26 87 87

**microcristallerie PHILIPPOT**  
 Le verre dans tous ses états

Saint Quentin  
 2b Rue Edouard Herriot  
 03 23 67 61 16

**ANNI INFORMATIQUE**  
 GROUPE CREATIVE TECHNOLOGIES

ALAIN DEBILLY  
 Directeur Général  
 Tél. 03 23 67 45 56

16 bis rue de la Conscience  
 02100 Saint-Quentin  
 gen : 06 12 91 28 82

Fax : 03 23 67 45 56  
 aldebilly@annimat.fr  
 SAV : 03 23 05 33 32

**Ballade Ville**

28 Rue Emile Zola, 02100 Saint-Quentin

Myra, Célébration, JAZZ, Salsa, REGGAE

Entreprise de Peinture  
**MALLIARD**

Thierry MALLIARD

3 rue de la République - 02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 67 29 81  
 14 rue de la République - 02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 67 29 81

**Gedimat**  
 des fondations aux finitions

**BRUHY - VACHERAND**

Nicolas MACAREZ  
 Directeur Général  
 BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 04 23 00  
 Mail : nicolas.macarez@gedimat.fr

**Francelle**

Féminin Masculin  
 Lingerie Bonneterie Prêt-à-porter  
 Spécialiste Grandes Tailles du 42 au 72

27, rue Emile Zola - 02100 SAINT-QUENTIN  
 Tél. 03 23 62 73 88

**La Violette de Parme**  
 Depuis 1978

63, rue Emile Zola à Saint Quentin  
 03 23 62 29 24

**Bureau Vallée**

Le discount est dans notre nature

12, boulevard de Verdun  
 Espace Pontillon, Parking Grand Frais  
 02100 SAINT-QUENTIN

Tél : 03 23 62 81 82  
 Fax : 03 23 62 61 52

**Pralibel**

Pralibel Saint Quentin  
 15 rue Emile Zola  
 02100 Saint Quentin  
 shop.st Quentin@pralibel.be  
 tél: 09 57 51 70 41  
 www.pralibel.be

153 rue de Mulhouse  
 02100 SAINT-QUENTIN

**Benjamin**  
 Pâtisseries fines - Pâtisseries fines - Pâtisseries fines  
 Pâtisseries d'exception - Pâtisseries d'exception - Pâtisseries d'exception

François Philippe Huret  
 &  
 Spécialités d'Alsace  
 et d'Alsace

Place de Verdun  
 03 23 62 89 82

**AQUABIKE**  
 ST-QUENTIN

Marc Couvez  
 EDUCATEUR  
 SPORTIF NATATION  
 140 rue Camille Desmoulins  
 à St Quentin (parking privatif)

06 79 52 69 30  
 réservation/annulation  
 par sms  
 Email:  
 aquabike02@gmail.com

**JAZZ isne**

jazzaisneco@laposte.net / 03 23 64 38 34 /  
 http://jazzaisneco.wixsite.com/jazzaisneco