

**Jazz au conservatoire**  
 dimanche 12 mars 2017 à 16h  
 dans l'Auditorium, 51 rue d'Isle, 02100 Saint-Quentin

clarinette basse  
**Denis COLIN**

arpeggione  
**Simon DRAPPIER**

guitare  
**Julien OME**

zarb  
**Pablo CUECO**

saxophone baryton  
**François CORNELOUP**

vibraphone  
**Franck TORTILLER**

Tarifs  
 Réservation : 10 € / Adhérent : 5 €  
 Adultes : 10 € / Adhérent : 5 €

Reservations  
 03 23 44 30 30  
 www.conservatoire-saint-quentin.fr

SANT QUENTIN JAZZ IV SPEDIDAM

## PREMIÈRE PARTIE

### DENIS COLIN

Disons-le d'entrée, **Denis Colin** est un musicien à part, presque en retrait et qui ne compte pas parmi les plus connus de l'hexagone. Son travail musical tend à la création. Sans illusion ni prétention, il ne cherche pas à apparaître dans le dictionnaire, ne veut que vivre la musique. Cela signifie qu'il met en place des éléments musicaux: certains appartiennent à sa vie depuis toujours, d'autres depuis seulement " ce matin". Ils peuvent aussi bien surgir dans le feu de l'action. Ce qu'il nomme "éléments musicaux" recouvre un champ très large, objectif – un accord, un rythme, le son d'un instrument – ou bien subjectif – une perception, une sensation. Ce que **Denis Colin** éprouve à l'écoute de la musique aujourd'hui lui permet de garder le contact avec le mélomane qui 'il a toujours été et avec tous les mélomanes, musiciens ou non, le public.

L'étude de la musique, la compréhension de ses ressorts et mécanismes le passionnent. A l'heure de la composition ou de la conception, son travail tend à réunir des éléments hétérogènes dans un processus d'unification. Il ne sait pas quelle musique il fait. Il aimerait produire une musique "de l'âme", le signe de la bonne musique à ses yeux. Dans la vie, son attention se porte alternativement vers l'intérieur ou vers l'extérieur. La musique lui permet de vivre les deux champs simultanément. Une expérience à vrai dire spirituelle.

Vous allez donc entendre du jazz, sans doute... Mais pas tout à fait comme d'habitude. La composition instrumentale de ce quartet peut surprendre en effet. Si la plupart d'entre vous connaîtront la clarinette basse et la guitare, c'est moins évident pour le zarb, petit tambour d'origine perse, et l'arpeggione, mi-violoncelle, mi-guitare qui permet des arpèges et des jeux de résonances inhabituels et subtils. **Denis Colin** et ses complices vous feront découvrir un univers fait d'intuitions et d'idées spontanées mais subtilement reliées entre elles et marquées du souci permanent de la mélodie. Leur musique ne dérange pas, au contraire, elle possède une vertu apaisante, même si son orchestration particulière, fruit d'un travail d'équipe, étonne.

## SIMON DRAPPIER

**Simon Drapier** est ancien élève du conservatoire national de musique en contrebasse classique. Il joue dans divers orchestres classiques et participe à plusieurs projets musicaux salsa, jazz ou tango.

## JULIEN OMÉ

**Julien OMÉ**, guitariste, compositeur, est né en 1976 à Paris. Après avoir parfait sa formation à l'American School of Modern Music et obtenu son diplôme, il intègre la classe de Jazz de **Riccardo Del Fra** au C.N.S.M de Paris où il obtient un 1er prix à l'unanimité du jury en 2005. Il y rencontre ses futurs "compagnons de route". Il compose des bandes-son pour le cinéma : Courts metrages/Talent Cannes 2003, "*El Kotbid*" de Nawfel Saheb-Ettaba et "*Modern Love*" de Stephane Kazandjian. On le retrouve également aux cotés du Québécois Robert Marcel Lepage pour les films d'animations "*Allez raconte*". Il écrit aussi des arrangements pour la chanson française aux cotés de Joseph Racaille pour le groupe L & O (Prix Bruno Coquatrix 2009). Plus récemment, il est appelé à jouer dans de grands ensembles tel que l'ONJ de **Daniel Yvinec** pour le projet "*Around Robert Wyatt*" ou encore avec le Surnatural Orchestra pour de nouvelles expériences.

## PABLO CUECO

**Pablo Cueco** est un zarbiste et compositeur français, né le 30 mars 1957 en Corrèze de parents artistes plasticiens. Élève de **Gaston Sylvestre** et **Jean Batigne** pour les percussions classiques, de **Djamshid Chemirani**, **Jean-Pierre Drouet** et **Bruno Caillat** pour le zarb, **Pablo Cueco** a notamment collaboré comme percussionniste et zarbiste avec **Luc Ferrari**, **Georges Aperghis**, **Sylvain Kassap**, **François Tusques**, **Denis Colin**, **Didier Petit**, **Mirtha Pozzi**, **Claude Barthélemy**, **Barre Phillips**, **David Rueff**, **Jean-Jacques Birgé**, **Hariprasad Chaurasia**, **Henri Tournier** et **Patricio Villarroel**. Il est le fondateur de la marque phonographique et de la maison de production Transes Européennes (dans les années 1990).

# DEUXIÈME PARTIE

## FRANCK TORTILLER

Originaire de Bourgogne, région à laquelle il demeure très attaché, **Franck Tortiller** né en 1963 est vibraphoniste, compositeur, enseignant ; il a été directeur de l'Orchestre National de Jazz de 2005 à 2008, membre du prestigieux Vienna Jazz Orchestra de 1993 à 2000 et, fin 2009, il a mis sur pied l'Orchestre de Jazz de Bourgogne, big-band de 18 jeunes musiciens dont le but est de promouvoir en région la musique de jazz et ses interprètes.

Son premier instrument fut la batterie qu'il pratiqua en amateur dans des contextes variés notamment des bals populaires, mais très vite il éprouva le besoin de se doter d'une formation technique solide et étudia la percussion classique au conservatoire

de Dijon, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtint un premier prix de percussion et un autre d'analyse musicale. En 1989 au Concours National de Jazz il obtint un premier prix d'orchestre et de soliste.

C'est en 2001 qu'il crée son propre orchestre avec lequel il enregistrera en 2012 un hommage à **Janis Joplin** : « *Janis the Pearl* ». Les habitués de nos concerts se souviendront de l'interprétation touchante de "*Kosmic Blue*" qu'il avait donnée avec **Jacques Mahieux** en novembre 2014.

Parallèlement il mène une activité d'enseignant et une carrière éclectique de musicien classique et de variétés.

Il se produira aujourd'hui en duo au vibraphone avec **François Corneloup** au saxophone baryton dans un répertoire à la musicalité touchante et soignée.

## **FRANÇOIS CORNELOUP**

François Corneloup est un saxophoniste (essentiellement baryton et soprano) de jazz français né le 14 janvier 1963.

C'est un autodidacte qui débute dans les années 1980 et 90 en enchaînant les expériences et les rencontres, notamment en collectif avec la compagnie **Lubat** ; artiste au discours et à la pratique engagés, il se retrouve par les concepts de pluralité, de doute, dans le mouvement de la *Ligne Imaginot*. Il n'obtient véritablement la reconnaissance qu'en 1998 avec la parution de son album *Jardins Ouvriers* en trio avec **Claude Tchamitchian** et **Éric Échampard**. Il est depuis un musicien majeur de la scène française et européenne.

Parmi ses collaborations: le *Grand Lousadzak* de **Claude Tchamitchian**, le *Soñjal Septet* d'**Henri Texier**, ses duos avec le clarinetriste **Sylvain Kassap**, ainsi qu'un travail plus original : ses duos avec le chanteur breton **Yann-Fañch Kemener**.

Une autre facette de son travail est sa collaboration au groupe *Ursus Minor*, avec **Tony Hymas**, **Jef Lee Johnson** et **David King** pour un univers beaucoup plus rock, funk, et même rap. À Minneapolis, lors de l'évènement *Minnesota Sur Seine*, **François Corneloup** a présenté un nouveau quintet avec **Dominique Pifarély**, **Dean Magraw**, **Anthony Cox** et **JT Bates**.

Ses collaborations musicales sont multiples et incluent **Marc Ducret**, **Yves Robert**, **Dominique Pifarély**, **Louis Sclavis**, **François Raulin**, **Philippe Deschepper**, **Médéric Collignon**, **Jacques Higelin** (sur l'album *Aux héros de la voltige*).

Il possède un son de saxophone très caractéristique, très expressif, fait d'attaques très franches et de notes très soutenues. Le résultat de sa collaboration avec **Franck Tortiller** est une pure merveille musicale.



boulangerie pâtisserie **DUDEBOUT**  
boulangers pâtisseries  
03 23 62 27 04

place du 8 octobre  
02100 St Quentin  
(près de la gare)



**MENUIMAT**  
FABRICANT - INSTALLATEUR

MENUISERIES - FERMETURES - VÉRANDAS  
18, Bd Gambetta - 02100 SAINT QUENTIN  
Tél. 03 23 64 75 33 - Fax. 03 23 67 12 94  
menuimat@wanadoo.fr - www.menuimat.com

**OPTIQUE BRISSET**  
Votre Opticien Conseil  
**ALEXANDRE** Geoffroy  
Opticien Diplômé

Ouvert du Mardi au Samedi  
9h-12h / 14h-19h

Vous accueillez  
au 6 rue Raspail  
02100 Saint-Quentin

optique-brisset@hotmail.fr  
Tél : 03.23.62.59.84  
Fax : 03.23.67.72.09

**L'Amoureux du Vin**

☎ 03 23 62 64 64  
☎ 06 50 64 68 78

23<sup>ème</sup> boulevard Gambetta  
02100 Saint-Quentin

✉ contact@lamoureuxduvin.com  
www.lamoureuxduvin.com

Facebook, Twitter, YouTube icons

**cloquinte**  
*Prêt à porter féminin*

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin  
Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95



**La BUL** - Base Urbaine de la Région  
L'Union des Villes de la Région  
Amiens

**PHILIPPOT**  
*Miroiterie*  
*« La serrure dans tous ses états »*

**Charles HUETTE**

Tél. : 03 23 67 67 16  
Fax : 03 23 67 40 13  
philippot-miroiterie@orange.fr

2 bis, rue Edouard Herriot  
02100 SAINT-QUENTIN  
www.miroiterie-philippot.com

**ABI INFORMATIQUE**  
GROUPE CREATECHNOLOGIES

**ALVIN NORDAL**  
Direction Générale  
Tél : 03 23 64 88 04

16 bis rue de la Comédie  
02100 Saint-Quentin  
gsm : 06 12 91 28 82

Fax : 03 23 67 45 56  
aberdal@nordnet.fr  
SAV : 03 23 05 33 32

Entreprise **MALLIARD** de Peinture

**Thierry MALLIARD**

Bureau : 26b, rue Edouard Herriot 02100 Saint-Quentin - Tél. : 03 23 64 34 30 - Fax. : 03 23 62 15 09  
Siège Social : 27, rue Varlet 02100 Saint-Quentin - E. mail : thm@tdp-peinturemail.fr

**Gedimat**  
des fondations aux finitions  
**BRUHY - VACHERAND**

**Nicolas MACAREZ**  
Direction Générale  
BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00  
Mail : nicolas.macarez-bv@gedimat.fr