

Jazz au conservatoire

dimanche 29 mai à 17h

dans l'auditorium, 51 rue d'Isle, 02100 Saint-Quentin



Pierre BOUSSAGUET (contrebasse)

MOTHER LAND QUARTET



Nicolas FOLMER (trompette)

Vincent BOURGEYX (piano)

François LAIZEAU (batterie)

Renseignements

<http://jazzaisneco.wix/jazzaisneco>

jazzaisneco@laposte.net

03 23 64 38 34

Tarifs

non-adhérents : 15€

adhérents : 10€

étudiants (< 30 ans)

& chômeurs : 5€



SAINT
QUENTIN



présentation

PIERRE BOUSSAGUET (contrebasse)

Présenter brièvement Pierre Boussaguet est tout simplement impossible tant son parcours est riche de rencontres exceptionnelles. Né à Albi le 12 novembre 1962, on peut dire en exagérant à peine qu'il a joué avec tout ce que la musique de jazz compte de pères fondateurs qui en 1983 (âge de la majorité civile en France de 1792 au 4 juillet 1974) n'avaient pas encore rejoint **Joe « King » Oliver** et **Ferdinand La Menthe « Jelly Roll » Morton**...

Pour fixer les idées, rappelons les dates de quelques disparitions marquantes : **Charlie Parker** : 1955 – **Billie Holiday** et **Lester Young** : 1959 – **Oscar Pettiford** : 1960 – **Coleman Hawkins** : 1969 – **Louis Armstrong** : 1971 – **Duke Ellington** : 1974 – **Lennie Tristano** : 1978 – **Count Basie** et **Shelly Manne** 1984 – « **Papa** » **Jo Jones** : 1985.... Par bonheur, **Ray Brown** ne nous a quittés qu'en 2002, qui fut une des rencontres majeures de **Pierre Boussaguet**.

Celui-ci né à Albi ne pouvait moins faire que de participer à la célébration de sa merveilleuse église, la cathédrale Sainte Cécile. Aussi composa-t-il la musique d'accompagnement du spectacle « son et lumière » qui lui était dédié. En 1983, à 21 ans, il est remarqué par **Jimmy Woode** chez qui il va travailler à Zurich.

En 1985, il fait partie des orchestres de **Gérard Badini** et se lie d'amitié avec **Guy Lafitte**; c'est aussi l'année décisive de sa rencontre avec **Ray Brown**. En 1986, il participe à une tournée européenne avec **Monty Alexander**. En 1988, c'est la naissance du trio : « **Two bass hits** : **Pierre Boussaguet/Ray Brown/Dado Moroni** puis **Jacky Terrasson**... On notera dans le premier album l'hommage à la mémoire de **Jimmy Blanton** (1918-1942) avec le **Pitter panther patter** qui ouvre la séance.

En 2002, il est engagé par **Diana Krall**... De la part d'une chanteuse qui bientôt se paiera les services du **Clayton-Hamilton band** (notons que **Ray Brown** formera avec **John Clayton** et **Christian Mc Bride** le trio « **Super Bass** »), ce n'est pas sans signification.

Bref, c'est en 2012 que Pierre **Boussaguet** forme le quartet que nous avons aujourd'hui le privilège d'entendre. Notons pour terminer en évoquant des musiciens qui nous ont rendu visite que **Pierre Boussaguet** en compagnie de **Mourad Benhammou** a joué à Paris avec **Lew Tabackin** il y a quelques années.

VINCENT BOURGEIX (piano)

Né en 1972 à Bordeaux, il est de 10 ans le cadet de **Pierre Boussaguet**, ce qui le privera de certaines rencontres avec les « pères-fondateurs ». Toutefois, en 1998, et jusqu'en 2000, il fera partie du quartet d'**Al Grey**, lequel décèdera le 24 mars de cette année à l'âge de 75 ans.

On ne manquera pas de relever cette affirmation de **Vincent Bourgeix** à propos de ces musiciens nés dans le premier quart du XX^e siècle : Ces gens-là ne « jouent » pas du jazz, ils SONT le jazz.

Vincent Bourgeix commença dès l'âge de 7 ans l'étude du piano, poursuivit par des études de musicologie à Bordeaux, puis intégra pour quatre ans le célèbre **Berklee College of Music** à Boston. C'est aux USA qu'il forma son propre trio avec lequel il se produisit aux USA et au Japon. Diplômé en 1997, il s'installa à New York qu'il ne quittera qu'après le 11 septembre 2001 pour revenir en France.

Nous ne manquerons pas à la coutume de signaler quelques unes des personnalités avec qui il a joué de façon plus ou moins fréquente ou continue : **Jane Ira Bloom**, **Mark Turner**, **Donald Harrison**, **Richie Cole**, **Matt Wilson**, **Joe Locke**, **Julian Priestler** (né en 1935), **Bobby Durham** (1937-2008).... ni de chanteuses qu'il a accompagnées : **Jane Monheit**, **Elizabeth Kontomanou**...

Il a même enseigné le piano à Kobé... En France, outre **Pierre Boussaguet**, il se produit avec **Sylvain**

Beuf, Sara Lazarus, Stéphane Belmondo et travaille aussi à l'écriture de musiques à la marge du jazz, ainsi pour *Blackmail* (en français « Chantage ») un film d'Alfred Hitchcock tourné en 1929, le premier film britannique parlant, suivant de peu le tout premier sorti aux USA en 1927 : « The jazz singer » (Al Jolson) d'Alan Crosland.

NICOLAS FOLMER (trompette)

Il est né le 26 octobre 1976 à Paris, il est donc le benjamin du groupe. Au terme de ses études au Conservatoire (CSMD) de Paris en 1994, il obtient un premier prix de trompette, puis en 1998 un premier prix de composition. Dès 1994, il rencontre des musiciens originaires d'Amérique latine venus à Paris, s'intéresse à leur musique et se produit avec des groupes latins sur les scènes parisiennes.

En 1996, il fonde le groupe « **No Jazz** » qui produit une musique dite de « fusion », puis il s'intéresse aux traditions musicales réunionnaises (le moloŷa).

En 1997, il est engagé dans l'ONJ que dirige alors **Didier Levallet**. Et c'est en 1998 qu'il fonde avec le saxophoniste **Pierre Bertrand** le « **Paris Jazz Big Band** », orchestre de 16 musiciens dont il est le directeur musical et le principal pourvoyeur de compositions.

Sa carrière démarre alors vraiment et il rencontre de nombreuses personnalités parmi lesquelles **Wynton Marsalis, John Lewis, George Russell et aussi Michel Legrand, Dave Liebman, Michel Portal, Bob Mintzer...**

De 2002 à 2005, il accompagne régulièrement **Dee Dee Bridgewater** ; en 2004 il forme son propre quartet et c'est cette même année qu'il prend un poste de professeur au conservatoire de Toulouse, département « Jazz ». En 2011, Frédéric Mitterrand le fait « Chevalier des arts et lettres ».

FRANÇOIS LAIZEAU (batterie)

Il est né le 19 novembre 1955 à La Garenne-Colombes (Hauts de Seine). Au cours des années 1970, il apprend la batterie à l'école de **Dante Agostini** et très vite, il jouera avec **Yoschk'o Seffer** et participera 6 ans durant au groupe Magma du batteur **Christian Vander**.

Dans les années 80, il accompagne pendant 2 ans la chanteuse **Tania Maria**, pendant 3 ans **Alan Stivell** et passera 4 ans au sein du quartet qu'il forme avec **Jean-Paul Céléa, François Couturier** et **Dominique Pifarély**. Il tourne avec **Robert Charlebois** et joue avec **François Jeanneau, Toots Thielemans, Martial Solal, Andy Emler, Michel Legrand** pour n'en citer que quelques uns.

Dans les années 90, il reste 8 ans avec **Eddy Louiss**.

De 1991 à 1994, il fait partie de l'ONJ que dirige alors **Denis Badault**, il joue avec **Louis Sclavis, Michel Portal, Emmanuel Bex...**

De 1997 à 2000, retour à l'ONJ dirigé alors par **Didier Levallet**. **François Laizeau**, musicien aux goûts éclectiques plutôt porté sur la musique « créative », fait partie depuis 2012 du "Motherland quartet" de **Pierre Bousquet**.

03 23 64 38 34
jazzaisneco@laposte.net
<http://jazzaisneco.wix/jazzaisneco>





boulangerie pâtisserie DUDEBOUT
boulangier pâtissier
03 23 62 27 01

place du 8 octobre
02100 st quentin
(près de la gare)



MENUIMAT
FABRICANT - INSTALLATEUR

MENUISERIES - FERMETURES - VÉRANDAS
18, Bd Gambetta - 02100 SAINT QUENTIN
Tél. 03 23 64 75 33 - Fax. 03 23 67 12 94
menuimat@wanadoo.fr - www.menuimat.com

OPTIQUE BRISSET
Votre Opticien Conseil
ALEXANDRE Geoffrey
Opticien Diplômé

Ouvert du Mardi au Samedi
9h-12h / 14h-19h

Vous accueillez
au 6 rue Raspail
02100 Saint-Quentin

optique-brisset@hotmail.fr
Tél.: 03.23.62.59.84
Fax: 03.23.67.72.09



L.D.V

L'Amoureux du Vin
Boutiq'Bar

boulevard Gambetta Saint-Quentin (02)
03 23 62 64 64

Coloquinte
Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin
Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95



La BUL - Base Urbaine

100% de France
100% de Qualité
100% de Qualité
100% de Qualité

PHILIPPOT
Miroiterie
«Le verre dans tous ses états»

Charles HUETTE

Tél. : 03 23 67 67 16
Fax : 03 23 67 40 13
philippot-miroiterie@orange.fr

2 bis, rue Edouard Herriot
02100 SAINT-QUENTIN
www.miroiterie-philippot.com

ABI INFORMATIQUE
GROUPE CREATECHNOLOGIES

ALAIN BERDAL
Direction Générale
Tél : 03 23 64 88 65

16 bis rue de la Comédie
02100 Saint-Quentin
gsm : 06 12 91 28 82

Fax : 03 23 67 45 56
aberdal@nordnet.fr
SAV : 03 23 05 33 32

Entreprise **MALLIARD** de Peinture

MALLIARD

Thierry MALLIARD

Bureaux : 2bis, rue Edouard Herriot 02100 Saint-Quentin - Tél. : 03 23 64 34 30 - Fax. : 03 23 62 35 49
Siège Social : 27, rue Varlet 02100 Saint-Quentin - E. mail : malliard-peinture@orange.fr

Gedimat
des fondations aux finitions

BRUHY - VACHERAND

Nicolas MACAREZ
Direction Générale
BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00
Mail : nicolas.macarez-bv@gedimat.fr