

# au conservatoire 2026

## DIMANCHE 25 JANVIER 17H

Auditorium, 51 rue d'Isle,  
02100 Saint-Quentin

## ORGAN POWER!

GAËL HORELLOU  
SAX ALTO



MICHAEL JOUSSEIN TROMBONE  
ANTOINE PAGANOTTI BATTERIE  
FLORENT GAC ORGUE  
DAVID SAUZAY SAX TENOR

*Le programme de Jazz Aisne Co débute en ce 25 janvier 2026 avec un quintet, formule assez fréquente dans le jazz des années soixante et suivantes. Sur les cinq musiciens qui le composent, seuls deux se présentent pour la première fois à Saint-Quentin. Aussi consacrerons-nous les lignes qui suivent aux deux « nouveaux », le leader Gaël Horellou et le batteur Antoine Paganotti.*

## GAËL HORELLOU

Résumer la carrière de **Gaël Horellou** est quasi impossible, car ce saxophoniste touche-à-tout fait partie de ces musiciens qui n'arrêtent pas de jouer, de bouger, de provoquer les rencontres. Insatiable, on le voit partout dans le monde, s'essayant parfois au rapprochement des genres musicaux (jazz-électro, musique traditionnelle de la Réunion, rock), et enregistrant très

souvent : on lui doit une quarantaine d'albums depuis 2007.

**Gaël Horellou**, né à Caen en 1975, débute sa carrière de musicien de jazz en 1992 avec le batteur bas-normand **Jean-Benoît Culot**. De 1994 à 1997, il est membre du **Collectif MU** avec lequel il remporte le concours du festival de Vienne en 1995 et le concours de jazz de la Défense en 1996. À la même période, il participe à

la fondation du *Crescent* où il partage la scène avec de nombreux artistes dont **Charles Bellonzi, Luigi Trussardi, Clovis Nicolas, Wayne Dockery, Eric Lelann, Steve Grossman, Peter King, Riccardo del Fra**, etc...

En 1997 il co-fonde avec **Philippe Garcia**, le groupe *Cosmik Connection*, projet électro-jazz, lauréats Talents MIDEM 2001 et *Découverte électro* du Printemps de Bourges en 2000. Il donne de très nombreux concerts en France et à l'étranger (notamment Jazz à Montréal en 2000 et 2001, Jazz à Vienne en 2000, Berchida 2010, etc...).

En 2000, il intègre le sextet de **Laurent de Wilde**, l'accompagne sur toutes ses tournées et collabore sur ses albums *Time For Change* et *Stories*. En 2004 il co-signe avec **Laurent de Wilde** l'album *Organix*.

De 2000 à 2003, il joue dans le quintet de **Luigi Trussardi**. Parallèlement, il participe à plusieurs enregistrements d'albums *Drum'n'Bass* en même temps qu'il se produit en live *Drum'n'bass* solo sous le pseudonyme **Dual Snake**.

En 2003, **Gaël Horellou** fait la rencontre de **Barry Harris** lors d'un stage au conservatoire de La Haye et il étudiera régulièrement avec le maître du Be-Bop en Europe ou aux États-Unis.

En 2007, il réalise un bel album nu-jazz, à mi-chemin entre acoustique et composition à l'ordinateur « **Explorations** » (DTC records/La Baleine)

En 2008, **Gaël Horellou** réunit un quartet avec **Jean-Sebastien Simonoviez, Francois Gallix** et le batteur américain **Ari Hoenig**. Le groupe enregistre un

double album live au Sunside à Paris *Pour la Terre*. Il s'en suit une tournée en 2009 et 2010 en France et aux USA.

Depuis 2002, **Gaël Horellou** se produit régulièrement en trio sax/contrebasse/batterie avec **Géraud Portal** et **Antoine Paganotti** ou **Philippe Soirat**. De très nombreux concerts se tiennent dans des petits lieux à Paris et en province, ainsi que dans des festivals (Cervione 2010, Jazz sous les pommiers 2010, etc). Depuis 2006, il joue avec le groupe transition du pianiste compositeur **Jean-Sebastien Simonoviez**.

En 2010, il produit en solo l'album *Travels* entre musique répétitive et jazz .

En mars 2011, il enregistre en sextet un album live au sunside dans la tradition du jazz des années soixante avec **David Sauzay** (sax-ténor), **Michael Joussein** (trombone), **Etienne Deconfin** (piano), **Geraud Portal** (contrebasse) et **Philippe Soirat** (batterie), album « Live » sortie en décembre 2011.

Depuis 2012 **Gaël Horellou** anime régulièrement les «After-hours sessions» du Duc des Lombards. Dans ce contexte il est amené à rencontrer et à jouer avec de nombreux musiciens internationaux parmi lesquels : **Jeremy Pelt, Marcus Miller, Roxy Coss, Rodney Green, Johnatan Barber, Jalil Shaw, Eric Alexander**, etc....

En tant que musicien, **Gaël Horellou** ne semble jamais rester à l'aise trop longtemps, ce qui se ressent dans les nombreuses formations dont il a fait partie. Pour cette raison, ses enregistrements sont toujours une surprise

pour l'auditeur, mais s'il y a quelque chose qui ne change jamais, c'est la source de son style basé sur le langage du Hard-Bop; son attaque tranchante et son phrasé qui ont fait de lui un musicien respecté par les musiciens et les fans. *Organ Power !* : un quintet avec **Gaël Horellou** à l'alto, **David Sauzay** au saxophone ténor, **Michaël Joussein** au trombone, **Florent Gac** à l'orgue et **Antoine Paganotti** à la batterie, un groupe qui ne manquera pas de nous offrir un excellent spectacle.

## ANTOINE PAGANOTTI

Fils du bassiste **Bernard Paganotti**, il commence à apprendre le piano à 9 ans au Conservatoire de Montreuil pour finalement commencer sérieusement à jouer de la batterie à 14 ans en autodidacte. Il joue et enregistre dans un premier groupe à 19 ans avec le compositeur-claviériste **Patrick Gauthier**.

En 1999, il rejoint le groupe français *Magma* en tant que chanteur jusqu'en 2008.

Il continue à jouer en tant que batteur, dans de nombreux groupes et projets.

Il a enregistré et joué avec, entre autres, **Gaël Horellou**, **Olivier Hutman**, **Pierre Perchaud**, **Baptiste Trotignon**, **David Prez**, **Kenny Wheeler**, **Benny Golson**, **Chris Cheek**, **Jérémy Pelt**, **Pierrick Pédron**, **Vincent Peirani**, etc ....

La vie d'**Antoine Paganotti** a baigné dans la musique, sous l'influence profonde de son père. Son exposition à un large éventail de genres musicaux, grâce à son père, a joué un rôle crucial

dans la formation de son approche éclectique de la musique.

Les talents musicaux d'**Antoine Paganotti** l'ont conduit bien au-delà des frontières de la France, lui valant une reconnaissance internationale. L'une de ses réalisations les plus notables a été de tourner au Japon, un pays réputé pour sa profonde appréciation du jazz et de la musique expérimentale.

En plus de son succès au Japon, **Antoine Paganotti** s'est également fait un nom en Amérique du Nord, avec des performances aux États-Unis et au Canada. Ces collaborations ont été essentielles pour enrichir son répertoire musical, lui permettant d'incorporer une large gamme d'influences dans son travail. Tout au long de sa carrière, **Antoine Paganotti** a eu le privilège de travailler avec certains des noms les plus respectés de l'industrie musicale. Ses collaborations incluent des projets avec **Gaël Horellou**, **Nicolas Moreaux**, **Olivier Hutman** et **Yoann Loustalot**, entre autres. Chaque collaboration lui a offert l'opportunité d'explorer différents aspects de sa musicalité, démontrant sa capacité à s'adapter et à innover à travers des styles et des genres différents.

# Nos partenaires

**LE LORE**  
HORLOGERIE BIJOUTERIE

38 RUE DES DOCTEURS DEVILLERS  
02100 QUINCY  
TEL : 03 23 61 05 04



**IDEAL AUDITION**  
Audioprothésiste

28 rue de la Sellerie  
02100 St-Quentin

☎ 03 65 99 05 50  
✉ [stquentin@ideal-audition.fr](mailto:stquentin@ideal-audition.fr)

LES CHAMPS ELYSEES

03 23 62 73 68  
[leschampselysees02@gmail.com](mailto:leschampselysees02@gmail.com)  
LesChampsElysees02

RESTAURANT - BAR A VINS & SPIRITUEUX  
68 rue de Baudreuil 02100 SAINT-QUENTIN

**Bureau Vallée**

Le discount est dans notre nature

12, boulevard de Verdun  
Espace Pontoile, Parking Grand Frais  
02100 SAINT-QUENTIN

Tél : 03 23 62 81 82  
Fax : 03 23 62 61 52

153 rue de Mulhouse  
02100 SAINT-QUENTIN

**Intermarché**



**ANTONY**  
maison de coiffure

**Antony CROSBIE**  
Coiffeur Styliste Visagiste

03 23 60 91 44  
13 rue Anatole France  
02100 St-Quentin

LA BIOSPHETIQUE®  
7410

**6ème SENS COIFFURE**

25, rue de la Sous-Préfecture  
03 23 078171



Une ambiance chaleureuse et conviviale

**L'Amoureux du Vin**

03 23 62 64 64  
06 50 64 68 78

23 bd Gambetta  
02100 Saint-Quentin

[contact@lamoureuxduvin.com](mailto:contact@lamoureuxduvin.com)  
[www.lamoureuxduvin.com](http://www.lamoureuxduvin.com)

**Miroiterie PHILIPPOT**  
-le verre dans tous ses états-

Saint Quentin  
2b Rue Edouard Herriot 03 23 67 67 16

**cloquinte**  
Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin  
03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95

SENG • MARNE LA VALLEE • BICH • ST-QUENTIN • BUNISQUE • VAINCENNES

**l'édito**  
RESTAURANT • CAFÉ

WWW.RESTAURANT-LEDITOT.FR  
10 Place de l'Hôtel de Ville-St-Quentin  
0323055040

**OPTIQUE BRISSET**  
Vitré Opticien Conseil

**ALEXANDRE Geoffroy**  
Opticien Optométriste

Vous accueille  
au 6 rue Raspail  
02100 Saint-Quentin

[optique-brisset@hotmail.fr](mailto:optique-brisset@hotmail.fr)  
Tél. 03 23 62 59 84  
Fax. 03 23 67 72 08

Optique BRISSET

Ouvert du Mardi au Samedi  
9h-12h / 14h-19h



**Gedimat**  
des fondations aux finitions

**BRUHY - VACHERAND**

**Nicolas MACAREZ**  
Direction Générale  
BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00  
Mail : [nicolas.macarez-brv@gedimat.fr](mailto:nicolas.macarez-brv@gedimat.fr)

**LE SCAMPI**  
RESTAURANT

25 BIS RUE DACHERY 02100  
SAINT-QUENTIN

TEL : 03 23 67 78 36  
OUVERT TOUTS LES JOURS SAUF  
LE MARDI SOIR ET MERCREDI

**Le Maryland**

11 Rue des Toiles  
02100 St-Quentin

03 23 09 77 61



**JAZZ**  
isne

[jazzaisneco@laposte.net](mailto:jazzaisneco@laposte.net) / 03 23 64 38 34 /  
<https://jazzaisneco.wixsite.com/jazzaisneco>