

Jazz au conservatoire
dimanche 25 mars 2018 à 17h
dans l'auditorium, 51 rue d'Isle, 02100 Saint-Quentin

Open Book **RICCARDO DEL FRA** Quartet

Riccardo DEL FRA contrebasse
Cécile-Henri MORISSET piano
Patrick PEDRON trompette alto
Ariel TESSIER batterie

Tarifs
100€ adhérents / 120€
adultes / 10€
étudiants de 10 ans / -18 ans / 5€

Renseignements
http://www.conservatoire-saint-quentin.com
concerts@conservatoire-sq.fr
03 23 44 38 34



Riccardo Del Fra **(contrebasse)**

Riccardo Del Fra (contrebasse) est né à Rome en février 1956. Après avoir étudié la contrebasse au conservatoire de Frosinone et la sociologie à Rome, il commence véritablement sa carrière en jouant avec l'orchestre de la RAI, en participant à des enregistrements de films, en jouant avec des musiciens italiens (**Enrico Pieranunzi, Maurizio Giammarco, Roberto Gatto, Oscar Valdambri, Dino Piana**), ou américains (**Art Farmer, Dizzy Gillespie, Art Blakey, Sonny Stitt, James Moody, Lee Konitz, Tommy Flanagan, Kai Winding, Clifford Jordan**) pour ne citer qu'eux. Sa rencontre en 1979 avec le trompettiste Chet Baker qu'il accompagnera pendant neuf ans pour de longues tournées internationales

sera déterminante. En naîtront douze disques et des vidéos. Riccardo s'installe à Paris en 1980, forme avec Alain Jean Marie (p) et Al Levitt (d) une redoutable section rythmique et continue de jouer avec Chet Baker, Michel Graillier, Barney Wilen, Bob Brookmeyer, Johnny Griffin, Toots Thielemans, Michel Herr, Charles Loos. Le tromboniste et compositeur Bob Brookmeyer l'invite à faire partie de son quartet dans les années 90.

Musicien très éclectique (Diapason d'or en 1999 avec la chanteuse bretonne Annie Ebrel) et compositeur recherché pour le 7ème art, **Riccardo Del Fra** a été nommé en 2004 responsable du Département Jazz et Musiques Improvisées au CNSMD de Paris, où, en 1998, il avait pris la succession, comme enseignant, du contrebassiste **Jean-François Jenny-Clark**, lui-même disparu en 1998. Il ne cessera jusqu'à aujourd'hui d'être salué, reconnu et distingué pour la richesse extraordinaire de son parcours musical (Django d'Or du "musicien confirmé" - la plus haute des distinctions décernées dans le monde du jazz en 2006, "Meilleur Musicien Européen" par l'Académie du Jazz en 2008, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2003 puis Officier en 2014).

En 2011, sa création *My Chet My Song* est accueillie au festival de Marciac. Cet hommage à **Chet Baker** fera l'objet d'un enregistrement avec son quintet et l'orchestre du Conservatoire de Toulouse par la chaîne **Mezzo**. A l'issue de cette création est né le quintette épo-

nyme formé d'**Airelle Besson** /tp, **Pierrick Pédron** /as, **Bruno Ruder** /p, **Billy Hart** /d et **Riccardo Del Fra** /b. Enfin, un autre projet du contre-bassiste, *Hoffnung* – création musicale sur l'évocation de l'espoir - qui réunit cette fois des musiciens polonais (**Tomasz Dabrowski** /tp), allemand (Jan Prax /as - ss), italien (**Riccardo Del Fra** /b) et français (**Carl-Henri Morisset** /p) verra le jour le 3 novembre 2016, ce à l'initiative de la fondation Genshagen qui œuvre pour le dialogue artistique et culturel en Europe.

Carl-Henri Morisset (piano)

Originaire de la région parisienne, de Seine-et-Marne, **Carl Henri Morisset**, pianiste de 23 ans, débute le piano à l'âge de 8 ans. En 2011, il obtient son DEM en piano jazz au conservatoire du Val Maubuée, avant d'entrer au CNSM de Paris l'année suivante et d'y obtenir sa licence en 2014 avec mention très bien. Il a étudié avec **Pierre de Bethmann, Hervé Sellin, Riccardo Del Fra, Glenn Ferris, Dré Pallemmaerts**. Depuis 2014, il se produit régulièrement en Europe au sein du quintet de **Riccardo Del Fra**, *My Chet My Song*, et dans diverses formations d'**Archie Shepp** (Attica Blues Big Band, Archie Shepp Quartet...). Il mène également un projet commun avec quatre musiciens (**Etienne Renard, Bastien Weeger, Elie Martin-Charrière**) issus du CNSM de Paris depuis 2015 avec le quartet H!. Il s'est déjà produit dans plusieurs lieux tels que Guimarães

Jazz Festival, Le Toucy Jazz festival, le Berlin Jazz Festival, le Bimhuis, le Théâtre du Châtelet, Jazz à la Villette, ou encore le Panama Jazz Festival. Au cours de son parcours musical, il partagea la scène avec des musiciens tels que, **Archie Shepp, Ricky Ford, Riccardo Del Fra, Pierrick Pédron, Steve McCraven, Reggie Washington, Darryl Hall, Daniel Humair, Eddie Gomez, Larry Grenadier, Eddie Henderson, Bobby Few...**)

Ariel Tessier (drums)

Ariel commence l'apprentissage de la batterie dès l'âge de 6 ans et entreprend à 12 ans des études de percussions classiques au conservatoire de Pau où il obtiendra un prix de percussions classiques décerné à l'unanimité en mai 2007. A 16 ans, il entreprend l'étude de la batterie jazz. Dès lors, passionné par cette musique il parfait son apprentissage grâce aux cours de **Georges Paczynski**.

Après avoir obtenu un diplôme de Licence en Chimie à l'université de Pau en 2008, il se consacre à temps plein à la musique en suivant les cours de la classe jazz du CRR de Paris. Il étudie avec le batteur suédois **Joe Quitzke** et se produit dans des formations allant du jazz au funk, rock, électro, big-band. Il obtient son DEM jazz du CRR de Paris avec la mention très bien à l'unanimité et avec les félicitations du jury.

En février 2010, il réussit le concours d'entrée au CNSM en cycle supérieur dans la classe de jazz dirigée par **Riccardo Del Fra**. En juin 2011, il

participe au meeting de la IASJ (International Association of Jazz School) réunissant les plus grandes écoles de jazz internationales, pour des master-classes et des concerts. Récemment, **Ariel Tessier** s'est distingué aux cours de quelques prestigieux tremplins en obtenant le deuxième prix d'instrumentiste au concours de Jazz à la Défense et le premier prix de soliste au tremplin des Trophées du Sunside 2011. Il a joué avec **Dave Liebman, Wynton Marsalis, Riccardo Del Fra, François Théberge** et fait partie de plusieurs jeunes groupes de la nouvelle scène française.

Pierrick Pedron (sax-alto)

Il est né le 23 avril 1969 à Saint Brieuc. Dix années après avoir débuté le saxophone dans sa Bretagne natale et avoir fait ses classes dans les bals populaires, **Pierrick Pédron** découvre le jazz. Il a 16 ans. Deux ans plus tard, il intègre le CIM et participe à de nombreux projets Funk, Rythm'n Blues. Ses premiers enregistrements datent de 1994 en sideman aux côtés de **Magic Malik** et, en 1996, il est lauréat du Concours de la Défense au sein de la formation **Artaud / Blanchet**. Habitué des "Nuits blanches" du *Petit Opportun*, il participe au "*Douzette de Sax*" avec **Lionel Belmondo** et **François Théberge**. A l'occasion de l'enregistrement d'un album avec **Ernie Hammes** (tp), il se rend à New York où il reste plusieurs mois. A son retour en France, en 2000, **Pierrick**

Pédron enregistre son premier album : '*Cherokee*'. Choisi par Selmer en 2001 pour concevoir le nouveau saxophone alto Référence, Pierrick Pédron lance son quartet, se produit avec **Michel Graillier** en duo, et joue régulièrement avec les frères **Belmondo**...

Passionné de **Charlie Parker**, il multiplie les collaborations avant de sortir en 2004 "*Classical Faces*" en Sextet - avec **Pierre de Bethmann, Magic Malik, Franck Agulhon, Thomas Savy** et **Vincent Artaud** - qui accumule les récompenses (disque d'émoi Jazz Magazine, prix Charles Cros, trois clés Télérama). Il participe également à d'autres formations, le Paris Jazz Big Band, le septet de **Jacques Vidal** et se produit, en 2004, au sein du big-band de **Wynton Marsalis**.

De retour à New-York fin 2005, il enregistre avec **Mulgrew Miller, Lewis Nash et Thomas Bramerie** "*Deep in a dream*" qui assoit sa réputation: choc de l'année 2006 pour Jazzman, disque d'émoi de l'année pour Jazz Magazine, et surtout, une double récompense de l'Académie - une première dans son histoire - prix Django Reinhardt (Meilleur artiste) et prix Boris Vian (Meilleur album).

Très actif sur la scène française, il multiplie les collaborations avec des jazzmen étrangers dont en 2010 le trompettiste belge **Greg Houben**.

nos partenaires

jazzaisneco@laposte.net / 03 23 64 38 34 / http://jazzaisneco.wixsite.com/jazzaisneco

boulangerie pâtisserie **DUDEBOUT**
 boulanger-pâtissier
 03 23 64 27 34

place du 8 octobre
 02100 St-Quentin
 (pres de la gare)

MENUIMAT
 FABRICANT - INSTALLATEUR

MENUISERIES - FERMETURES - VÉRANDAS
 18, Bd Gambetta - 02100 SAINT-QUENTIN
 Tél. 03 23 64 75 33 - Fax. 03 23 67 12 94
 menuimat@wanadoo.fr - www.menuimat.com

OPTIQUE BRISSET
 Votre Opticien Conseil
ALEXANDRE Geoffrey
 Opticien Dioptriste

Ouvert du Mardi au Samedi
 9h-12h / 14h-19h

Vous accueillez
 au 6 rue Raspail
 02100 Saint-Quentin

optique-brisset@hotmail.fr
 Tél. : 03 23 62 59 84
 Fax: 03 23 67 72 09

L'Amoureux du Vin

03 23 62 64 64
 03 06 50 64 68 78

23^{ème} boulevard Gambetta
 02100 Saint-Quentin

contact@lamoureuxduvin.com
 www.lamoureuxduvin.com

cloquinte
 Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin
 Tél. : 03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95

BUL - Base Urbaine de Loisirs

16 bis rue de la Comédie
 02100 Saint-Quentin
 Tél. 03 23 64 88 86

PHILIPPOT
 Miroiterie

La verre dans tout ses états

Charles HUETTE

Tél. : 03 23 87 87 16
 Fax : 03 23 87 40 13
 philippot-miroiterie@orange.fr

2 bis, rue Edouard Merlet
 02100 SAINT-QUENTIN
 www.miroiterie-philippot.com

ABIT INFORMATIQUE
 GROUPE CRÉATIF TECHNOLOGIES

MAÏN THIRIAU
 Direction Générale
 Tél. 03 23 64 88 86

16 bis rue de la Comédie
 02100 Saint-Quentin
 gsm : 06 12 91 28 82

Fax : 03 23 67 45 56
 aberdald@nordnet.fr
 SAV : 03 23 05 33 32

Entreprise **MALLIARD** Peinture

Thierry MALLIARD

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 64 34 36 - Fax : 03 23 62 09 89
 Site Web : 21, rue Victor G. W. Laëlle-Sartre - E-mail : malliard.peinture@orange.fr

Gedimat
 des fondations aux finitions

BRUHY - VACHERAND

Nicolas MACAREZ
 Direction Générale
 BRUHY - VACHERAND GEDIMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00
 Mail : nicolas.macarez-bv@gedimat.fr

La Violette de Parme

Votre fleuriste Virginie

10, rue Raspail - 02100 SAINT-QUENTIN
 Tél. 03 23 62 29 24

JAZZ©
 isne