



Cet expansif et jeune pianiste (il fêtera le 25 mai prochain ses 32 ans) est engagé dans le transfert inter-générationnel du savoir artistique, de l'histoire et des traditions. Son entreprise professionnelle emblématique est la série «*Masters Legacy Series*», un ensemble d'enregistrements et d'entrevues en l'honneur des légendaires musiciens de jazz. Il est à la fois producteur et pianiste pour chaque album de la série.

En outre, **Emmet Cohen** a atteint une position globale dans le monde des arts créatifs qui va au-delà de la performance. Il sert de clinicien international à travers des programmes tels que «*Jazz for Young People*» du Lincoln Center. Lui-même un ancien élève de la Fondation *YoungArts*, **Emmet Cohen** dirige maintenant des programmes multidisciplinaires YoungArts à l'échelle nationale qui comprennent l'écriture créative, le théâtre, la danse, les arts visuels, la cinématographie, la musique, la voix et le jazz.

En concevant des programmes d'études et en sélectionnant des maîtres artistes en tant qu'enseignants et mentors, **Emmet Cohen** crée une atmosphère dans laquelle les élèves apprennent à devenir réceptifs à leurs auditoires. Il a également développé des programmes interdisciplinaires dirigés par les chorégraphes Debbie Allen et Bill T. Jones.

Un prodige reconnu, **Emmet Cohen** a commencé la méthode de piano Suzuki à l'âge de trois ans, et son jeu est rapidement devenu un mélange de musicalité, de technique et de concept. Downbeat a observé que son «*toucher agile, la foulée mesurée et le vocabulaire harmonique chaud indiquent qu'il est au-dessus de toute présentation technique alambiquée*».

Dans le même esprit, **Emmet Cohen** lui-même a noté que jouer du jazz, c'était "*communiquer sur les niveaux les plus profonds de l'humanité et de l'individualité, c'est essentiellement sur les connexions*". Pianiste soliste ou accompagnateur, toujours en demande en tant que sideman, possédant une technique fluide, une palette tonale innovante et un répertoire inépuisable, **Emmet Cohen** joue sans effet de manche, sans esbroufe, avec l'assurance d'un vétéran chevronné et la passion d'un artiste entièrement dévoué à son médium.

L'art du clavier exigeant d'**Emmet Cohen** a reçu de nombreuses récompenses de la communauté internationale du jazz. Il s'est classé premier au Concours de jazz des pianistes américains (2014) et au Concours de piano Phillips à l'Université de West Florida (2011). Il a été finaliste de la prestigieuse Cole Porter Fellowship de l'American Pianists Association (2015, 2011) et du Thelonious Monk International Piano Competition (2011).

Emmet Cohen est apparu dans des événements de jazz de renommée mondiale, notamment les festivals de jazz Newport, Monterey, Mer du Nord, Berne, Edimbourg, Détroit et Jérusalem, ainsi que le Festival Jazz and Heritage de la Nouvelle Orléans et les Jeux olympiques d'hiver de Sochi.

Il a également joué au *Village Vanguard*, au *Blue Note*, au *Dizzy's Club Coca-Cola & SMOKE Jazz*, au *Birdland*, au *Jazz Standard*, au *Ronnie Scott's* de Londres, au *Jazzhaus Montmartre* de Copenhague, au *Rose Hall* du Lincoln Center et au *Cotton Club* de Tokyo.

En plus de diriger son propre trio qu'il forme avec le contrebassiste **Russell Hall** et le batteur **Kyle Poole**, **Emmet Cohen** a régulièrement comparu avec **Ron Carter**, **Benny Golson**, **Jimmy Cobb**, **George Coleman**, **Jimmy Heath**, **Tootie Heath**, **Billy Hart**, **Houston Person** et **Brian Lynch**, **Christian McBride**. Ses enregistrements incluent "*Masters Legacy*

Series avec Ron Carter" (2018); "*Masters Legacy Series avec Jimmy Cobb*" (2017); "*New Directions*" (2016) avec Herlin Riley; "*Questioned Answer*" (2014), coproduit avec Brian Lynch; "*Infinity*" (2013), avec son trio italien. Enfin, il invite régulièrement chez lui pour des enregistrements "*Live at Emmet's Place*" (il en a déjà réalisé plus de 80) les plus grands musiciens et chanteuses comme **Veronica Swift**, **Cyrille Aimée** ou encore tout récemment **Sheila Jordan** (93 ans). Là où bien des jeunes crient à hue et à dia pour prendre la place des vieux, Emmet Cohen s'emploie au contraire à la leur redonner. Obsédé par la transmission des connaissances entre générations, assoiffé de savoirs créés et entretenus par les anciens, il confiait récemment: "Chez moi, cela relève de la fidélité la plus marquée qui soit".

Emmet Cohen est titulaire d'une maîtrise de l'école de musique de Manhattan et d'un baccalauréat de l'école de musique Frost de l'Université de Miami, où il a étudié avec la pianiste et éducatrice Shelly Berg. Au cours de ses années de formation, il a été formé au piano classique à la Division Pré-Collège de la Manhattan School of Music.

Yasushi NAKAMURA

Contrebassiste précis, imaginatif et au swing permanent, **Yasushi Nakamura** a à son actif une collaboration avec des musiciens tels que **Wynton Marsalis**, **Wycliffe Gordon**,

Toshiko Akiyoshi, Hank Jones, Dave Douglas, Steve Miller, pour ne citer qu'eux. Né à Tokyo en 1982, il a émigré aux USA à l'âge de neuf ans, commencé l'étude de la musique par la clarinette, puis le saxophone ténor, et opta finalement pour la contrebasse. **Charlie Parker, Ray Brown, Miles Davis** ont exercé sur lui une influence déterminante. Il a obtenu plusieurs diplômes et récompenses, à la Berklee School of Music en 2000 et à la Juillard School en 2006.

Enumérer les festivals de jazz ayant programmé **Yasushi Nakamura** serait trop long, mais il faut tout de même souligner que **Toshiko Akiyoshi** occupe dans sa carrière une place particulière. En 2016, il enregistre en effet avec celle qu'il considère comme l'une de ses inspirations de longue date, pour sa récente sortie, *Porgy and Bess*. Sa performance avec l'orchestre de jazz d'**Akiyoshi** a également été diffusée sous forme de film documentaire. Ses œuvres récentes incluent "*For the Love of Duke*" avec le New York City Ballet chorégraphié par **Susan Stroman**, et "*Ellington at Christmas: Nutcracker Suite*" avec **Savion Glover** et **Lizz Wright**.

En 2016, Nakamura sort son premier album "A Lifetime Treasure" et, en 2017, il sort également le 2e album "Hometown" de l'Atelier Sawano avec Lawrence Fields, Bigyuki et Clarence Penn, qui a reçu l'album de l'année 2017 dans le magazine JazzLife.

Kyle POOLE

Salué par Jazz Speaks comme un "jeune batteur prodigieux", **Kyle Poole**, originaire de Los Angeles, s'installe à New York à l'âge de 17 ans en 2011 et continue d'impressionner partout où sa batterie l'emmène. Avec son groupe d'amis débutants du jazz new-yorkais intitulé à juste titre "*Poole & the Gang*", **Kyle Poole** s'est produit dans les clubs de jazz les plus réputés de New York, notamment le *Dizzy's Club Coca-Cola & SMOKE Jazz*, aboutissant à une résidence hebdomadaire au *Small's Jazz Club* d'une durée de près de 3 années. L'une des principales missions de **Poole** est d'élargir le public du jazz en incorporant tous les styles de musique de danse, en remontant au ragtime et au bebop, tout en allant de l'avant jusqu'au funk, au hip-hop et au-delà. Avec la fluctuation constante du genre, du rythme et de l'harmonie, "*Poole & the Gang*" relie ces points musicaux d'une manière improvisée unique.

Il a travaillé avec des musiciens tels que **Paul Jeffrey, George Cables, Jeremy Pelt, Mike LeDonne, Peter Bernstein**, et bien d'autres. Il a enregistré plusieurs albums avec **Duane Eubanks** et *Look to the Sky* en 2016, **Sandy Taylor** en 2013, **Massimo Faraò** en 2017 et **Mark Kavuma** en 2018. Les fidèles du festival de Marcillac auront pu l'entendre en compagnie de **Wynton Marsalis** en 2016.

6 SENS CHIFFRE 25, rue de la Sous-Préfecture
03 23 078171

Une ambiance chaleureuse et conviviale

boulangerie pâtisserie DU DEBOUT
boulangerie pâtisserie
03 23 62 27 01

Place du 8 octobre
02100 Saint-Quentin
(près de la gare)

de Neuville

15 Rue Emile Zola-02100 Saint-Quentin
09 87 51 70 41

PÂTISSERIE DU GRAND LAGE
Pâtisseries - Crustacés - Traiteur

89 Rue Emile Zola, 02100 Saint-Quentin
03 23 62 46 36

OPTIQUE BRISSET
www.opticien.com
ALEXANDRE Geoffrey
Opticien Diplômé

Votre boutique
84, 6 rue KASSEL
02100 Saint-Quentin

Ouvert du Mardi au Samedi
9h-12h / 14h-19h

03 23 61 42 54
03 23 67 72 09

www.opticien.com

L'Amoureux du vin

03 23 62 64 64
06 50 64 68 78

23 bd Gambetta
02100 Saint-Quentin

contact@lamoureuxduvin.com
www.lamoureuxduvin.com

espace GRIFFES
LE SPÉCIALISTE DE LA MODE

12 Boulevard de Verdun, 02100 Saint-Quentin

cloquinte
Prêt à porter féminin

21, place du 8 octobre - 02100 Saint-Quentin
03 23 67 17 58 - Fax : 03 23 05 39 95

ATELIER DES FLEURS
Floriste créative

141 rue F. de
Saint-Quentin
www.atelierdesfleurs.fr

NAÏLS
Nails by Moye
naïls02100

45 rue Émile Zola
02100 St-Quentin
0769885330

Miroiterie PHILIPPOT
le verre dans tous ses états

Saint Quentin
2b Rue Edouard Herriot 03 23 67 67 16

Atain BERDAL
Directeur Général

18 bis rue de la Grande
02100 - Saint-Quentin

03 23 64 88 8818 / 02 87 28 82
atrain@orange.fr
SAV - 03 23 67 47 56

ABI INFORMATIQUE
GROUPE CREATECHNOLOGIES

Ballade de la Ville

28 Rue Emile Zola, 02100 Saint-Quentin

MyMa, Sinter, B&B, B&B, B&B

Entreprise Picarde de Peinture

PEINTURE - REVÊTEMENT MURS
REVÊTEMENT DE SOLS

2, rue Edouard Herriot - 02100 Saint-Quentin
Tél. 03 23 64 34 30 - Fax 03 23 62 35 49

Gedimat
des fondations aux finitions
BRUHY - VACHERAND

Nicolas MACAREZ
Direction Générale
BRUHY - VACHERAND GEDMAT

02100 Saint-Quentin - Tél. 03 23 06 23 00
Mail : nicolas.macarez@gedimat.fr

LE SCAMPI
RESTAURANT
25 BIS RUE DACHERY 02100
SAINT-QUENTIN

TEL : 03 23 67 78 36
OUVERT TOUTS LES JOURS SAUF
LE MARDI SOIR ET MERCREDI

Ouverture

fenêtres - portes - vitres - portails

Avec nous, c'est plus sûr.

100 rue de Mulhouse
02100 SAINT-QUENTIN

Bureau Vallée
Le discount est dans notre nature

avenue de Verdun
e Pontillo, Parking Grand Frais
SAINT-QUENTIN

Tél : 03 23 62 83 82
Fax : 03 23 62 61 92

AQUABIKE
Éducateur
SPORTIF NATATION

20 rue des Sapins
02720 Homblières

06.79.52.59.30
réservation/annulation
par sms
Email:
marccouvez@yahoo.fr

100 rue de Mulhouse
02100 SAINT-QUENTIN

la poste

JAZZ@isne

jazzsineco@laposte.net / 03 23 64 38 34 /
http://jazzsineco.wixsite.com/jazzsineco